

إعلانات
في هذه المساحة اتصل
بإعلانات **البلاد**
تليفون : ٧٧١١٠٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

١٦ صفحة

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

الأكلة الكاتبة
من كاسيو
تصنفي على
مطبخ عال
أسلوباً مبدعاً

CASIO

CW-20

إيات abbat

جدة ٢١٧٢٩٩٥ - الرياض ١١٥١٥٢٥ - الدمام ٣١٣١٣٣٣٣

سمو ولي العهد يصل بغداد

الأمير عبد الله يجتمع بنائب الرئيس السوري قبل مغادرته دمشق

بغداد - دمشق - واس
وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ونائب الرئيس الحرس الوطني إلى بغداد بعد ظهر أمس قادماً من دمشق.



سمو ولي العهد

أمر ملكي بتجديد عضوية وتعيين أعضاء في مجالس الجامعات

الرياض : واس .. صدر أمر ملكي كريم بتجديد عضوية المجالس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة أم القرى، والجامعة الإسلامية في مدائن صالح، والجامعة الإسلامية في القصيم، والجامعة الإسلامية في الأحساء، والجامعة الإسلامية في الرياض، والجامعة الإسلامية في جدة، والجامعة الإسلامية في مكة المكرمة، والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، والجامعة الإسلامية في القصيم، والجامعة الإسلامية في الأحساء، والجامعة الإسلامية في الرياض، والجامعة الإسلامية في جدة، والجامعة الإسلامية في مكة المكرمة، والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

وكان في استقبال سموه في المطار نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزيز اليرزاوي ونائب الرئيس الحرس الوطني السيد عبد الله بن عبد العزيز.

الجامعة العربية تدعو إلى عقد مؤتمر قمة عربي عاجل

تونس : ق. ن. دعا مجلس جامعة الدول العربية المنعقد هنا إلى عقد مؤتمر قمة عربي لبحث الوضع في الشرق الأوسط، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

أمر ملكي بتجديد عضوية وتعيين أعضاء في مجالس الجامعات

الرياض : واس .. صدر أمر ملكي كريم بتجديد عضوية المجالس الأعلى للدراسات والبحوث في جامعة أم القرى، والجامعة الإسلامية في مدائن صالح، والجامعة الإسلامية في القصيم، والجامعة الإسلامية في الأحساء، والجامعة الإسلامية في الرياض، والجامعة الإسلامية في جدة، والجامعة الإسلامية في مكة المكرمة، والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، والجامعة الإسلامية في القصيم، والجامعة الإسلامية في الأحساء، والجامعة الإسلامية في الرياض، والجامعة الإسلامية في جدة، والجامعة الإسلامية في مكة المكرمة، والجامعة الإسلامية في المدينة المنورة.

جلالة الملك يتبرع لدعم النشاط الإسلامي في فرجينيا

واشنطن .. واس .. تبرع جلالته الملك عبد الله بن عبد العزيز للمجلس الإسلامي في فرجينيا، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

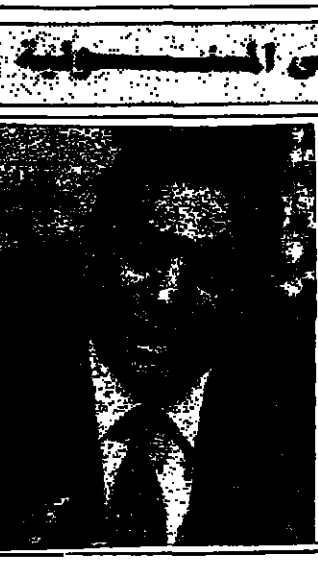
أمر ملكي بتعيين اللواء المطيري قائدا لقوات الأمن الخاصة

الرياض : واس .. صدر أمر ملكي كريم بتعيين اللواء عبد الله بن عبد العزيز قائدا لقوات الأمن الخاصة، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

الرئيس المصري في حديث شامل : التنمية في المملكة مفخرة للعرب

للمملكة قيادة وشعبا منزلة خاصة في قلوب المصريين

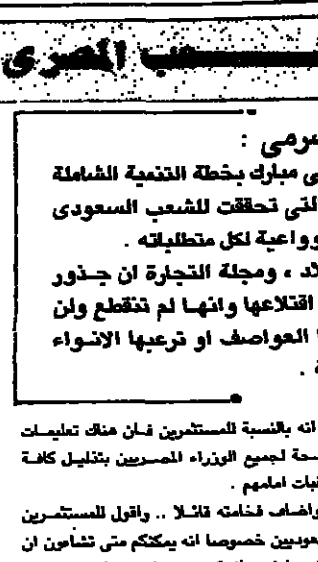
بوينس آيرس - واس
الرئيس المصري محمد حسني مبارك في حديث شامل في مقابلة مع صحفيين من وكالة الأنباء المصرية، وذلك في أعقاب زيارته لمصر.



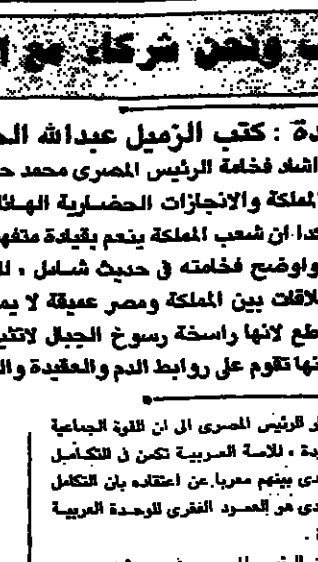
الرئيس حسني مبارك

مؤتمر صحفي لعرفات في الخرطوم

الخرطوم : ق. ن. أ. السيد عبد الله بن عبد العزيز في مؤتمر صحفي في الخرطوم، وذلك في أعقاب زيارته لمصر.



الرئيس حسني مبارك



الرئيس حسني مبارك



الرئيس حسني مبارك

في افتتاح الندوة السعودية السويسرية - الأمير نايف : لا بد من توفير السلامة للإنسان

الرياض : واس .. حضر في افتتاح الندوة السعودية السويسرية - الأمير نايف بن عبد العزيز، وذلك في أعقاب زيارته لمصر.

الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية

الكويت : ق. ن. أ. الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية

الكويت : ق. ن. أ. الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية

الكويت : ق. ن. أ. الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية

الكويت : ق. ن. أ. الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية

الكويت : ق. ن. أ. الكويت توجه الدعوات لحضور القمة الإسلامية، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

الأفضلية للسعوديين

إعلان عن وظائف شاغرة

في الحاسب الآلي

بمؤسسة النقد العربي السعودي

الرياض

تعلن مؤسسة النقد العربي السعودي عن حاجتها إلى موظفين في تخصصات الحاسب الآلي المختلفة وذلك للعمل في

المركز الرئيسي بالرياض وفقا للشروط التالية :

- ١- شهادة جامعية في الحاسب الآلي.
- ٢- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل للسعوديين وسبع سنوات للسعوديين.
- ٣- إتقان اللغة الانجليزية.

علما بأن هناك بعض المحيزات لكل من طيس علمه شروط العمل الوظيفية.

ترسل الطلبات مزودة بصورة من المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة وصورة شخصية مع نبذة عن الحياة العملية وصورة من حافظة القبول بالخدمة للسعوديين وصورة من الإقامة القابلة للتحويل بالنسبة لغير السعوديين على العنوان التالي :

مؤسسة النقد العربي السعودي

المركز الرئيسي بالرياض - إدارة شؤون الموظفين - الرياض ١١٦٦٦

تفاصيل موسعة ٣

الامير سلطان يوقع عقد معدات برنامج الصواري

الرياض : واس .. وقع سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز عقدا مع شركة الصواري، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

بدء المباحثات الكويتية الأردنية

الكويت : ق. ن. أ. بدأت المباحثات الكويتية الأردنية، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

موقف الدولار اضعف مقابل المارك والاسترليني قد يستجمع قواه امام العملات الاخرى

الولايات المتحدة : ق. ن. أ. موقف الدولار اضعف مقابل المارك والاسترليني، وذلك في أعقاب التطورات التي يشهدها الوضع في الشرق الأوسط.

اقتصاديات
مروّعة

ص.ب ٢٩٩٨ المدينة المنورة تليفون ٨٤٣٢٦٧٩



مَرْحَبًا بِمَلِيْكِنَا الْمَقْدِي
حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَمَالَةِ
الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الرَّامِثِ
فِي طَيِّبَةِ الطَّيِّبَةِ

سَلِّ اللَّهُ الْعَلِيَّ الْقَدِيرَ أَنْ يَحْفَظَهُ فِي حِلِّهِ وَتَرْحَالِهِ
وَيَقْبِلَهُ ذَخِرًا فِي حَنْدَمَةِ الْحَرَمِينَ الشَّرِيفِينَ
وَيُحَقِّقَ مَا تَصْبُو إِلَيْهِ بِلَادِنَا الْحَبِيبَةِ
الْأَمْنِ وَالرَّوَاهِيَةِ وَالْإِسْتِفْرَارِ

في حديث شامل .. « البلاد » .. الرئيس المصري :

● العلاقات مع المملكة

راسخة رسوخ الجبال

● كل التقدير والاحترام للشعب السعودي وقيادته

● قيادة المملكة متفهمة وواعية

وخطوات التنمية رائعة ومتطورة

● علينا ان نستثمر مبادرة عقد المؤتمر الدولي للسلام

■ خمسة اعوام قضاهما الرئيس حسنى مبارك فى الحكم .. وكنت منذ يوم توليه الحكم - اقرا انعكاس توجهه الموضوعى والصريح فى وجه الانسان المصرى وفى الشارع العريض المكتظ بالاحلام والوعود والمطالبات التى وجدها قدرا فى سلة الحكم وكان عليه ان يتعامل معها بصلاية ومرونة غير عادية فى نفس الوقت .

جاء الرجل الى الحكم ليجد امامه تركة من القضايا المتوارثة يصعب حلها فى سنتين وجيزة .. وايضا وجد امامه تركة اخرى اكبر من الاحلام .

وعندما استقبلنى الرئيس مبارك فى قصر القبة وبحضور كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير

الزراعة وامين عام الحزب الوطنى تأكدت لى الصورة التى كونتها عن شخصية الرجل وخبرته من عنده وانا محمل بصورة رجل الدولة الواقعى الهادئ الذى لا يحترف صناعة الاحلام

وتوزيعها ولا يابه للشدائد مهما كانت تعقيداتها .. ويخطط بعقلية عصرية ناضجة لمستقبل الانسان المصرى - فى حدود امكانياته - بما يُمكن الجيل القادم من استيعاب تجربته الواقعية فى

الحكم الخالية من المزاج والاندفاع والبعيدة كل البعد عن الادوار التى لا يمكنها الا ان تسهم فى المزيد من تنويع المواطن المصرى عن الحقيقة .. نعم اختار الطريق الصعب وقضى ان

يواجه الشارع بكل الحقائق ومهما كانت درجة مرارتها ..

وكان طبيعيا ان اركز فى حوارى مع فخامة الرئيس حسنى مبارك على العلاقات التى تربط الشعبين الشقيقين وكان الرجل عفويا فى التعبير عن مشاعره .. ومفعما بالحب للمملكة

قيادة وشعبها .. وفى كل اجاباته .. وايضا فى حوارى الجانبى مع فخامته لمست كم هو مهتم ومتابع لما يجرى فى المملكة من تطور وما يفتخره فى اعماقه من محبة واحترام لجلالة الملك

فهد ويسمو لى عهده الامير عبدالله ويسمو الامير سلطان ..

ولقد كانت حصيلة هذا اللقاء ترسيخا لتلك الصورة الواقعية عنه .. المسجدة للعلانية والموضوعية وبقاء التوجه ووضوح المسار ...

ومن كل ذلك كانت هذه حصيلة اهم نقاط الحوار الذى دار بينى وبين فخامته على مدى ساعة كاملة :

العلاقات السعودية المصرية

● فخامة الرئيس : العلاقات السعودية المصرية علاقات راسخة منذ زمن طويل ولكم جهود مميزة فى ترسيخ اواصر هذه العلاقة الجيدة . كيف تبدو ابعاد هذه العلاقة بين البلدين من خلال رؤيتكم لها ؟

■ الرئيس : الحمد لله .. ان هناك فترة مضت يقل ان هذه الفترة فترة فطور بين المملكة العربية السعودية ومصر .. ولكن الجنود بين البلدين جنود عريقة لا يمكن اقتلاعها باى حال من الاحوال لان هذه الجنود فوق مستوى الاشخاص وطوال هذه الفترة كنت شخصيا على اتصالات مستمرة مع اخى جلالة الملك فهد الذى اعرفه منذ فترة طويلة واخى سمو الامير عبدالله واخى سمو الامير سلطان ومجموعة كبيرة من الاخوة تعرفت عليهم عن قرب .

فالعلاقات بيننا وبين المملكة علاقات لم تنقطع ولن تنقطع ولن تتوقف على الاطلاق . ويكنى ان اقول لك ان هناك حوالى خمسين رحلة للخطوط السعودية بين البلدين هذا غير رحلات مصر للطيران لى المملكة والتى تبلغ ثلاثين رحلة اسبوعيا ومن الصعب ان تجد مكانا على هذه الرحلات جميعا .. هذا طبعيا يكشف بوضوح عمق العلاقات بين البلدين والقيادتين والشعبين ..

لحيانا يختلف الشقيقان او (يزعلو) ولكنهم فى النهاية اشقاء - فالعلاقة بيننا وبين المملكة علاقة قوية وعميقة .. هناك اسلام ولغة وصلة رحم وحلقات كثيرة تربط البلدين وهى حلقات لاتعد ولا تحصى .

الاحداث الحزينة

● فخامة الرئيس : هناك من يحاول فى مصر وخارج مصر ان يشوه تلك العلاقة المثينة بين البلدين الشقيقين مصر والمملكة - وما عبرتم عنه سيادة الرئيس قبل قليل يدحض مثل هذا التشكيك ويقرم هذا التشويه السوء .. فما هو موقف فخامتكم تجاه مثل هذه الحملات المغرضة ؟

■ الرئيس : انا اضيف الى ما قلت لك سابقا ان علاقتنا مع المملكة حكومة وشعبا اقوى من ان تؤثر فيها حملات المغرضين والمشككين وما نسمع هنا وهناك ليس الا ترهات لا يمكن ان تهز متانة علاقتنا مع الشقيقة السعودية . ولا توجد علاقة بين شقيقين على هذا المستوى من التلاحم الا وتحوم حولها العواصف او تعتورها بعض الغيوم لكنها علاقة برسوخ الجبال .. لاثريها مطلقا العواصف او ترعيبها الانواء .

● فخامة الرئيس : فى حديثكم عن الوضع الاقتصادى فى العالم العربى والتأثير فى القرار السياسى الدول ذكرت ان لايجب ان نصل الى مرحلة الياس تجاه ذلك لان العدو استأثر بهذه القوة - اذن علينا ان نبذل عن قوتنا الجماعية المفقودة وهذا البحث لايعنى الحلم فقط او الياس التام ولكنه يعنى البحث عن حل حاسم نحو التكامل فما رأى فخامتكم حول ذلك ؟

■ الرئيس : هناك قناعة يجب ان ندرکها وهى انه لا يمكن ان نقول ان العالم العربى سيحدث فيه بالكامل تكامل اقتصادى .. هناك دول لها مصالح عربية ولكن هناك ايضا دول معتدلة ومعاذرة وتستطيع هذه

● كل حب وتقبل لرجال الأعمال

السعوديين وغيرهم فمصر مصر

● ديون مصر لاتدعو الى الخوف وهى مشكلة ستحل



٥٥ فخامة الرئيس حسنى مبارك يشهد للزميل عبد الله الخشرى

الاول فانه على الفور يكون الثنائى - وهذا يعكس مدى التفاعل مع المملكة العربية السعودية وعمق نظرة الناس هنا الى هذه العلاقة وتميزها .. وهذا مسيجده منا دائما رجال الاعمال السعودى او غيره من ابناؤا المملكة بكل حب وتقبل .

● فخامة الرئيس : كيف استطيع ان اؤكد ان فى مصر استقرارا اقتصاديا خاصة وان هناك بعض الانظمة المتغيرة وهذا ايضا يؤثر على المستثمر - وهناك ديون مصر ! كيف يمكن اذا ايجاد مناخ ملائم يحقق للمستثمر اهدافه ؟

■ الرئيس : ديون مصر لاتدعو للخوف . هى مشكلة .. نعم هى مشكلة ولكنها ستحل .. هناك الكثير من الدول التى واجهت الديون وفى النهاية يصلون لحلول .. الديون لن تكون اخر المظالم والناس لن تموت .. الشعب هنا اصبح لديه وعى بدرجة عالية جدا .. ان يقوم بتدبير مقدراته حتما او يخسر مصطنعه او يتلف انتاجه سواء كان ذلك فى القطاع الخاص او فى القطاع العام .

الشعب الآن لديه وعى كبير جدا ونحن هنا فى مصر نعلم شعبنا كيف يعنى الموقف ونحن شركاء معه فى كل شئ ليساعدنا فى تشكيل القرار .. اما عن المستثمر العربى نحن نقول له مرحبا .. ربما ستجد مشكل .. لدينا الحلول ونحن اجد هذا المستثمر جدرا فى برامجه لايد وان اساعده ولادى لان يتوقف حينما يواجه اى مشكلة .. عليك باللقاء نظرة على الاستثمار منذ ان بدا وحتى اليوم .. هل حدث فيه تطوير ام لا ؟ .. بالطبع هناك تطوير كبير وتشير اكبر ولازنا تريد المزيد وكلما كانت هناك جدية سيكون هناك ايضا تطوير ..

اجرى الحديث :

الزميل

عبدالله الخشرى

رئيس تحرير

مجلة التجارة

والكاتب بالبلاد

الدول المعتدلة ان تقوم بعمل اقتصادى متكامل فيما بينها . وتشكل فى ذات الوقت قوة حقيقية تقيد العالم العربى وتقيد ايضا هذه الدول التى لاتريد ان تدخل فى هذه المجالات او لها اهداف خاصة .. خذ على سبيل المثال المملكة العربية السعودية ومصر وهما من الدول المتزينة والتى يشكل التكامل الاقتصادى فيما بينهما قوة جيدة جدا وقوية جدا - واخواننا فى دول الخليج نفس الشئ تقريبا . وهى الدول التى تريد بلخلاف ان تنمى وتطور عمل التكامل الاقتصادى وانا اؤمن انه تحقيقا لهذا التكامل الاقتصادى سنحقق بذلك ركيزة اساسية ان لم تكن العمود الفقري للوحدة العربية المنشودة وهذه حقيقة تخلو من الحلم .. اذا علينا ان نكامل اقتصاديا وعندها ستلهم النتيجة بعيدا عن الحلم او الياس .

● فخامة الرئيس : الشعبان المصرى والسعودى من اكثر الشعوب العربية تقاربا .. هل تعتقد انه سيكون هناك تميز فى التسهيلات لرجال الاعمال السعوديين حتى تحقق هذا التكامل المنشود ؟

■ الرئيس : هناك بالفعل كما ذكرت فى العلاقات بين السعودية ومصر تميز اكثر من اى شئ اخر - السعوديون هم اكثر الناس عنادا فى مصر ونجد ان الناس هنا (يحبونهم) جدا .. وسأذكر لك شيئا بسيطا منذ اربع سنوات وفى اى اجتماع يكون اول سؤال يطرح على حول علاقة مصر بالسعودية .. هذا هو السؤال الاول الذى يطرحه رجل الشارع المصرى بلهجة وعفوية فى اسوان .. فى قنا .. فى بنى سويف .. فى المنيا .. فى القاهرة .. فى جميع المحافظات . ان لم يكن هذا هو السؤال



المستثمر له مصلحة ونحن لنا مصلحة . المسألة هنا مشتركة التعقيد اذا .. مصالحنا نحن الاثنين تحتم علينا العمل .. وليس ان تذهب كمستثمر ؟ لبلاد اخرى مثلا نحن هنا .. وليس بينى سوى البحر الأحمر ..

ثم ان هناك الترابط العميق بين الشعبين .. وحينما التقيت به سعودى اجدته عندى مثل المصرى تماما - التراث الدينى والا يعنى الانسان السعودى بين اهله فى مصر ..

● فخامة الرئيس : نحن الآن فى سباق مع الزمن ترى الاستثمار يتطلب اسلوبا واضحا وموضوعيا وهذا الذى استه فى التعامل .. ولكن كيف يمكن اعطاء المزيد من الضمانات العملية ؟

■ الرئيس : طرق الاستثمار فى الوقت الحالى تقدمت كثيرا وا خلال التسهيلات التى تمنح للمستثمرين واد ان اقول للمست اى مكان ان تعليماتى واضحة للوزراء جميعا بضرورة تدار العقبات امام اى مستثمر جاد فى برامجه .

واقول للمستثمرين السعوديين خصوصا انه يمكنكم متى ان تحضروا مصر الاكم ومعداكم من اجل المصلحة المشتركة اية تعقيدات او تحفظات ..

■ فخامة الرئيس : ولكن على الصعيد العملى يظهر البيروقراطى فى تقديري .. ليقت حائلا امام تنفيذ خطواتكم الجادة والحاسمة ؟

■ الرئيس : بالممارسة سيتم كسر البيروقراطية .. نحن لا ولا احد يستطيع ان يلغى البيروقراطية هكذا بسهولة . لن الولايات المتحدة .. البيروقراطية هناك طبيعة وانا قلت هذا الامريكى فى أحد اللقاءات .. ولكن كيف تحل مشكلة البيروق لا تحل الا بالممارسة - واقول اننا كسرنا حلقات فى اطار البيروقراطية كبيرة .. ولو عدنا الى الوراء ثم تساطنا اين نحن الاسلوب البيروقراطى منذ وقت وجيز ؟ ولاننا نقول ان اى هي الكفيلة بتمهيد الطريق للوصول لاهداف مسئولة وفرة .

● فخامة الرئيس : لننتقل الى الوضع العربى .. لقد مؤخرا الدكتور على لطفى رئيس الوزراء بان هناك لم بعد المؤتمر الدولى العام القادم هل تعتقدون ان ذلك ج ترتيب مع بعض الاطراف او موافقتها رغم غضب بعض الاطراف الاخرى ؟

■ الرئيس : لايمكن الان التكهّن بشئ .. لقد استطعنا ان نصل وحصلنا على موافقة اسرافيل بشأن المؤتمر الدولى .. طبعيا يعارض .. لكننى اقول انه حدث تحريك للموضوع كله ولا اسرائيل توافق على مؤتمر دولى .

وليد وان تستثمر هذه المبادرة وتعمل جميعا على تنفيذ الضرورى جدا ان تحقق الفصل الفلسطينى على حل وان هذه الفصل على كلمة سواء فعل اخواننا العرب ان يؤخذوا ويلتقل الى يفضل المؤتمر الدولى .

واقول اتمنى ان ينعقد المؤتمر الدولى فى العلم القادم ولز هذا المؤتمر الا بحسن النية واذا تخلفنا عن الانانية والشخصية ونظرتنا للقضية باعتبارها قضية كل عربى فعلا وان تحل ذلك لان حل هذه القضية يؤثر على العالم العربى مستقبله ومستقبل الفلسطينيين بصفة خاصة .

● فخامة الرئيس : ولكن حتى لا تستأثر بعض بتقويض انتمقاد المؤتمر - مامى الوسيلة التى يمكن بها الى موقف موحدا ؟

■ الرئيس : الدول العربية المعتدلة قادرة ومتفانية فى الفهم وفهمهم ومنطقيون جدا - لذلك لا يجلسون معا اذا .. انهم لا احدا .. لذلك اخاف من طرف قد يكون مظرفا .. يجب ان اجد بدون ادنى خوف .

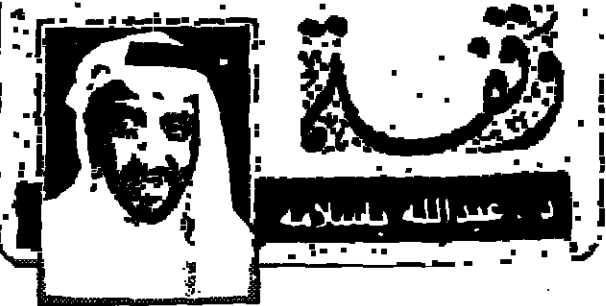
● فخامة الرئيس : رعل هذا كيف يمكن التأثير فى مسار الفلسطينى وهو القعدة واجابنا الذرية الصعبة لاجابة الرئيس : لو ان هؤلاء غير قادرين على الفهم .. على الدول لمع تجلس معها معان فلسطينى الفعليين والراغبين فى حل متفهم القضية ويمكن ان نضع هذه الفرصة تماما .. ومبريط الغريب تتحد الفصل الفلسطينى لايد للعرب ان يتفقوا على كلمة ليس ضروريا ان تكون كل الدول العربية .

ان كان هناك قلة تخرج عن الاجماع هذا شأنها . نحن لا ان نضع مصر الامة العربية وشنترف قدراتها من اجل قتل ومزايادات .. ونترك الشعوب تعانى ونزع حالنا يزيدا تريبا .

● فخامة الرئيس : فى الختام يبنى ان استطاع رؤيتنا حول للاحم الصورة التنموية للمملكة العربية السعودية . وانكم من الوجهة الدولية المسؤولة والمتابعة فى علنا العرب الرئيس : للمملكة العربية السعودية ملى ولياقتها وشعبها والاحترام . ولا اود ان اقول اى كلمة اطلاقا تحت اى ظرف فى المملكة العربية السعودية .. فالمملكة بها قيادات مثقمة والموقف تماما وعلى مستوى علمى ممتاز وخطوات التنمية بصورة رائعة وجيدة اى مستقبل متطور .

ولا استطيع الا ان اقول لك خير عن المملكة العربية السعودية واتمنى لها فعلا المزيد من التقدم والازدهار .. وما حلقت لها تنمية وتطور فى شتى المجالات هو مصدر اعتزاز فى شخصيا لرفعة الانسان العربى بصفة عامة .

شكرا من الاعماق فخامة الرئيس



تهنئة

زيارة جلالة الملك فهد ترحب الخدمات الطبية الخاصة بإكليل من العزة .. والقوة .. وايضا بالمسؤولية !
فالقطاع الطبي الخاص أصبح في معظم مدن المملكة وخاصة في مدينة جدة يلعب دورا هاما في تقديم الخدمات الطبية الجيدة النادرة للمواطنين ومنسوبي الشركات والمواطنين ..
والدكتور سليمان فقيه كعادته لم يرض بمستوى لمستشفاه دون النجوم ! انكر منذ أكثر من ثلاثين عاما .. وعندما فتح الدكتور سليمان فقيه عيادته الخاصة في مكة .. كان الناس يتحدثون عن الجهاز العجيب الذي ادخله الدكتور سليمان في عيادته التي بواسطة يمكن رؤية المرضى ! .. فقد كان أول طبيب يدخل في عيادته جهاز الأشعة !
إذا فلا غرابة أن يوظف الدكتور سليمان هذه المبالغ الطائلة في تجهيز مستشفى الكبير في جدة ! ويستقدم له في بعض التخصصات وليس في كلها « جهازه » الطب !
اتمنى من الله أن يكمل أعماله بالنجاح دوما كما توجهها بالزيارة الملكية الكريمة ..
والنجاح في خدمة المريض قد يجلب إلى النفس سعادة كبيرة ، ورضا وأجرا من الله ! وقد يجلب الربح الوفير والمال الكثير ويكمل من السنين !
فهنيئا لأبي مازن .. ونحن في انتظار مساهمة المستشفى في الأبحاث العلمية إلى جانب الخدمات الطبية !



محمد حسن فقي

رسائل مصولة ١٩

ظللا من الكاية والوجوم تعلق أسرارهم فتحيل البشاشة إلى قلوب اعترافا قلق عليه وانزعاج لتبدله فمكتت حوله تود جاهدة أن تستكنه أغوار نفسه لتعرف اسباب هذا التبدل الطارئ .. ولتحاول أن تعيده سيرته الأولى من البهجة والطلاقة ..

كان شديد الخوف من زوجته .. شديد الخوف عليها .. وكنت هي شديدة الحب عليه حمة الحنان .. ورغم انجذابنا منه بنين وبنات فقد كان طفلا الأول للذل .. فما كان يطيب لها عيش إلا إذا رآته في موكب من الصحة والسعادة والمرح .. فلما أصبحت

غادر لثيم .. ولتعلم ايها الحبيبة انني قد نسيت هذه الكارثة كارثة الصداقة المنهارة لاكارثة المال المفقود .. وقلت له في خلقه شئون ولعلها درس نافع يعلمني الحيلة والحذر في مقبل أيامي حينما تعامل مع الناس ..
وارتعت عليه زوجته تعانقه وهي تتخبط في بكاء مرير .. وتقول له فذلك نفس من كل المزعجات سيعرض الله عن المال ولاشك كما قلت أما المصيبة الحقة فهي في هذه الضمة والحمة من صديق كان موضع الثقة للعظمى منك ولكنها ليست مصيبتك وحدها فاعلمنا عانى الكرام من اللثام وكابدوا ..
وكما يقول أبو العليوب والظلم من شيم النفوس فإن تجد ذا عفة فلعلة لا يظلم !
فاترك الامر له وعد الى ما كنت عليه من بشاشة ومرح .. أما الصديق الخائن فلاشك أنه سيلاقى جزاء خيائته وغدره ويستسحق عنة بعد حين من الدهر أنه قد وقع في شر أصاله وأنه خسر من حيث كسبت أنت ..

واسرته وافترقا على مضض وحسرة لم يزلها الا اقتصراني بك وأنسى بقلبك .. لكن الصلة الوطيدة ظلت بيننا كأوتق ما تكون الصلات بين صديقين حميمين .. وعهدت اليه ببعض أعالي المال حيث يقم رغبة مني في مساعدته حينما علمت أنه يعاني العسر المادي .. وبدأت بديارات طيبة توثق الوشائج وتعتمدها .. ثم وإذا أنا أحس بمثل طعنات الخناجر حينما علمت ثم تكتك من هذا العلم بوثائق لاسيلى إلى دحضها .. أن هذا الصديق يقضي غشا متكررا ويخون ثقتي به وأنا الذي كنت أعزى بصداقته وافخر بها كصداقة من طراز فريد .. ولقد اضطرت إلى أن أصفي أعالي مع واسحب وكأنتي منه بعد أن تكبدت خسارة مالية فادحة .. هذا هو سبب ما رأيته مني وحرصت أنا على أن لا أنصص عليك بالأطلاع على سقاة وانحطاط صديق أنت ..

اضغمت في نفس الناعة فاسترخت واستسلمت لما رأيته مني أيتها الحبيبة الغالية .. الموضوع هو موضوع فقدان ثقة وانهايار أمل لا عرفت منذ الصبا والدراسة وتلقنا كشقيقتين .. ومحضته كل حبي وتقتي وركوني .. كما شعرت أنه يبادلني كل هذه المشاعر الطيبة .. عشنا كدعمانى جذية كما يقول الشاعر العربي القديم .. لا تكاد نفترق الا في الضرورات التي لا معنى للانسان عنها بحال ولم استمع كما لم يستمع هو لعدل العاذلين أو كيد الكاشفين للتفريق بيننا .. عشنا كذلك حينما من الدهر ثم دار الفلك دورته فرمى به إلى خارج الوطن هو

عنه .. هذا هو واجب الزوجة الوفية الطهور ..
وتضاربت كما تضاربت في جوانح الزوج كما تضاربت في جوانح الزوجة فهو يصير على الكتمان ويرى وجهه اسبابه .. وهي تصر على المكاشفة وترى وجهه اسبابها .. وانتهى الامر بالزوج الى أن يتنكر حيلة تخرجه من هذا المأزق البغيض .. ففسر عليه ويكره أن يعرض حياة زوجته للخطر كره أخرى بعد أن أنجاها الله منه وهي رقيق حياته الذي لا يعيش له بدوره لأن فلا مناص من الكذب الأبيض في هذا الطرف ..
قال لزوجته وهو يصطنع البشر والسماحة .. لماذا أيتها الحبيبة تصيرين على فتح المغاليق ونبيش الدخان وأنا أود من كل قلبى أن أحصل دونك كل الهموم والمنفصات .. وإن كان الهم الذي أعيشه هو دون ما يكيدني من انقباض وكبد .. وما أدري كيف استحوذوا على هذان البيضان وما كان يقدرهما أن يستحوذ السبب ما بعد فأننى سامطك على ما كان يعكر صفوى ويقلق سكينتى .. مع اننى قد أكون أنا العامل الأكبر في تضخم الانقباض والكبد لأمور .. ولعلها بواكير الشيخوخة هي التي

ومن هو أول منه بتجنيتها كل ما يكره ويكره .. وهي كنه حياته ورمز أماله ونور غلامه .. كان هذا هو العامل الأكبر على حرصه على كتمان ما ألم به فكان أن قلب حياته رأسا على عقب .. ولكنها وهو رجلها وحبيبها ووالد أطفالها .. كانت تريد بكل ما تستطيع أن تحيل همومه إلى مياهاج .. فهو يحمد الله في أوج شبابه وكامل صحته .. وهو إلى ذلك في سعة من العيش يروى في المجتمع وثقافة في الفكر والمفاهيم .. فما الذي أحاق به ونقص عليه حياته هذه الخليفة بالقبلة والانتيساط ؟ لا بد أن تعرف السبب .. ولابد بعد ان تعرفه أن تعمل بكل ما في وسعها على مضاطرته ما يحسن به ، ثم التخفيف والتسرية

أن هو من جانيه يحسن أعظم على أن يغالب التهملة في حتى لاكتشف زوجته همة .. فهو يعرف أنها برغم ما التضيق وجيبتها المتحدقة لمسانة هنا منبها العام الذي يضيها في اكل شدة علينا العمل .. كان يجتهد في أطرافها مرض من هذا .. وليس لم يبال من هذا ولا مالا في حتى أطمأن إلى تماثلها للشفاء ..
وحينما انت منته .. لكن الأطباء أسروا إليه .. أنفارت البيروم على أن يجتهد كل ما يثير .. كيلا يكون للمرض سبيل إلى ..
سبب من الذين .. إليها فقد تكون هذه العود .. وبمضيها ينظر ويبل .. ولقد كتم هو ما كيف يشتر أن به به الأطباء عن زوجته خشية حنا الغالية .. فهي كما قال له ..
لحان قد تمت خيرا .. بخير ما أتممت بقدر ما في أود أن أفرج عن الثغرات والمكررات .. جميعا بصفور ..



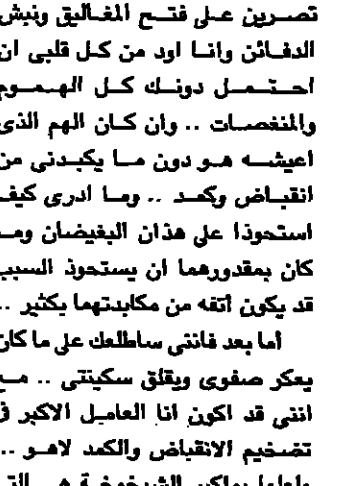
أيام في مصر

■ هذا البلد المترامي الحب في أعماقه .. صافحته كالإلهام تاريخ وحضارة وقصة كناع نخال من أجل البقاء ..
■ كان الوقت محدودا جدا والارتباطات متعددة وهنا أكبر وفد لرجال الأعمال السعوديين يصلون إلى وطنهم الآخر .. مصر ..
■ وتبر الأيام الخمسة .. كالعلم .. حلم غارق في بحر من العمل والانجاز والتواصل على كافة المستويات ..
■ اليوم الأول ملقى يبرز فيه هذا التقارب التاريخي بين الشعبين العريقين البهجة العفوية والرغبة الصادقة في المزيد والمزيد من التلاحم ..
■ واليوم الأول لم يكن يوما عاديا بالنسبة لرفقاء السفر .. هم يتجاوزون السائر المادي إلى رحاب القلب قلب الكنانة المغمم بالأصالة والطبعية والانسانية ..
■ تسال كالبرق داخل الحدائق .. اخفى من أروقة المؤتمرات والتضخيم والأوراق المتفرقة لقلول شيء ما .. اندس داخل الشوارع المصري العريض .. هناك محاضرة انسانية تختلف عن كل المحاضرات .. هناك يتشبع الانسان بكل الصور وبكل المعاني .. وتجد الامتلاء الفوقية جاهزة أمامك .. وتراقل للفلسفات على شفاها البسطاء .. انهم « الكتاب » الثرى الذى يسهل علينا احتواؤه لتصبح فلسفة وعبقريته ومبدعين ..
■ الكثافة البشرية في شوارع القاهرة متمكن من الرصد السريع والمتلاحق للعديد من الصور المتلاحقة وتلك هي البوابة الواسعة لعالم الحكمة البالغة المتلاحقة الأرضية يعنفون أو استرخاء على شفاها الكاسحين في معترك المقارقات الانسانية وفي وسط مفترقات الحياة ..
■ تحملنى مصر في عيني « صعيدية » تحمل الأمل من الربف وإلى جانبها أنها العالم بجمد انساني قد يولد بين ثنائى مدينة جيل به .. ١٤ مليون انسان .. في النهار ١١ مليون في المساء .. وهو يدرك أن لا حلم الا بالفتح والعمل ولا أمل بلا عمل !!
■ انها مدينة « المعز » لا ترحم .. فهي تتأذى للعمل والعمل وحده .. هو صوت الحياة الحقيقية ولا مكان للحالين بأجساد وثروات قد يحملها فرعون من منبع النيل البعيد ..
■ زيت مصر مرات ومرات .. اجدها اليوم موضوعية تضفر المستقبل بعناية .. لم تعد تهوى الاخيلة .. صارت تؤمن ان الحلم اذا تقضى يقضى على الواقع .. انركوا انهم لابد وأن يواجهون مرحلة البناء الضخمة بالأعمال والأعمال ..
■ التفتت مع ابن الشارع البسيط .. التفتت مع انسان الربف .. انتقلت إلى مواقع المعارك الصناعية في مدينة العاشر من رمضان .. ثم وجدت نفسى محمولا في عربة صديق ليطنفى بأحرامها إلى الشمال .. حيث مدينة « طنطا » والجزر الاسرى المقع بالطبعية والكرم وبحلوة الروح ..
■ التفتت والوجه المصرى البسيط والمسؤل .. وعرفت كيف ان الأرض لا يمكن أن تجري النيل في اعصاب الطين ويرتفع بناؤه في السماء الا اذا بنيت الأرض بأعصاب وعرق ذلك الانسان الطيب والمكافح حتى آخر قطرة من الحلم والعمل والصبر .. وذلك هو فعلا الانسان المصرى كما رأيته اليوم ..

عربون لقاء

للنيل حكاية رائعة تقرأها في رجة الفلاح وتلمسها في شموخ الاهرامات !

وعاد الزوجان الى ما كانا عليه من طمأنينة وسكينة ينبعثان عن ايمان باه ورضا بقضائه وثقة بعدالته سبحانه ويقى أن نعرف حقيقة الكذبة التي كذبها الزوج على زوجته حرصا على صحتها فقد كان الخائن الغادر هو آخر زويت الشقيق .. لم يبع الزوج بسرره لشقيقته خوفا من ان يعصف بها الروح فيؤدى بحياتها الغالية وهي ائمن لدى الزوج من كل اعراض الحياة ورب كذبة أنجت من هلاك ..



العرب هم ضحايا الارهاب

■ أوروبا كلها تهتز .. وكان ملاحظ في باريس من تفجيرات متلاحقة .. ورافقتا أحداث مؤسفة تعرضت لها الوحدة الفرنسية العاملة في إطار القوات الدولية في منطقة الجنوب اللبناني وعلى الحدود اللبنانية مع الأرض الفلسطينية المحتلة .. كان ملاحظ في جانب الضفة السياسية المثارة حول الارهاب .. قد أصاب الدول الأوروبية بزلازل أو ضربها بأعاصير مدمر .. وإذا بالمطارات الدولية والحدود البرية والموانئ البحرية تغلق بوجه القادمين من البلدان العربية حتى بلغ الانقراض للسياسة الفرنسية حد وقف اصدار تأشيرات السفر إلى أراضيها .. وانذار القميين على أرضها دون الحصول مسبقا على مثل تلك التأشيرات .. بالحد من أن يبادروا للحصول عليها .. وكانوا بالاصل في غير حاجة لذلك .. ثم اذا بوزراء داخلية الدول الأوروبية الغربية يتشاورون إلى عقد اجتماعات متعاقبة في لندن لوضع خطط مواجهة الارهاب .. وأول ما تبنين عليه تلك الخطط هو اختراش أن مصدر الارهاب هو البلدان العربية .. وأن أدوات واصحاب الارهاب هم العرب وليس أحد سواهم .. ولابد من التتبع هنا .. بأن مامن عربي - موطناً كان أو مسؤولاً - من بعيدا من التفكير بمجريات الأمور بأي شكل من الأشكال .. الا واستنكر أحداث التفجيرات في باريس .. بمثل ما يستنكر ويستنجد .. ويأسى لأحداث التفجيرات في لبنان .. ومامن عربي - حتى ولو كان ممن بلغ بهم اليأس من بقعة الضمير العالي مبلغ إرسال مقولة (على وعلى أعدائى يارب) - قد اعتبر مايجرى في العاصمة الفرنسية وما تعرضت له الوحدة العسكرية الفرنسية في لبنان .. عملا (تضاميا) عربيا .. للفتنة المطلقة بأن مرؤوب هذه الجرائم ليس أبدا في صالح العرب .. بل على العكس من ذلك فهو أضرار تتمدد بصلصالح العربية .. وضمة مباشرة للأهداف العدوانية الصهيونية والصليبية والشموبية والاستعمارية معا .. ومن الغريب أن ادرك السياسة الفرنسية - بما تعرف من ظروف وخبايا مايجرى على الأرض العربية - أن الارهاب الذي يمارس في باريس وباريس وسوها من الواسع الأوروبية .. انما تقوم به جهات غير عربية تريد ابتزاز فرنسا وسوها من الدول على حساب المصالح العربية وعلى حساب العلاقات الطيبة والمتينة احيانا بين فرنسا والدول العربية !
وهكذا فليس من العدل أن يترجم الغضب الفرنسى والأوروبى إلى نظرة عدائية للعرب وتصرفات وأجراءات معادية لمصالحهم بصورة تتجاوز الاعراف والتقاليد الحضارية والانسانية .. وليس من المنطق أن يعاقب العربى - أى عربى - بحرية لم يمارسها وأما هو مستنكر لها .. ويهجم جيدا أنها مؤامرة عليه قبل أن يكون هدفها دماء الفرنسيين وممتلكاتهم ومصالحهم .. ولم يعرف العرب في تاريخهم الحديث الارهاب إلا باعتباره مهادنة .. بعد أن جاءهم مواكبا للغزو الصهيونى - الاستعماري للأرض العربية .. ويحى عندما كانت تقع ردود فعل عربية عفوية بسبب الارهاب .. وتجيء تلك الردود انتقامية وتكثفها أفعال اريابية .. فلن العرب كانوا أول من يدفع للتم سواء من مبادئ أو سمعته أم مصالحهم ..
واتنا إذ نتقن على فرنسا ودول أوروبا الغربية أن تتعالج مسألة الارهاب وتصدي لها بالروح العقلانى غير المتعصب سلفا وغير المتحيز ثنائيا ضد العرب .. بدافع الاخاد التاريخية التي تحركها الصهيونية والصليبية والشموبية ضد العرب والاسلام .. فلننا نرجو الا يفتح الغضب والثورة على الارهاب باليد الأوربية الغربية لتدين مجاهير الأمة العربية بالارهاب .. وتضاميتها .. في انفسك الأوربية من اينتها .. من جرائم لم تلق منها أو في صفحتها .. غير الاستهجان والارانة والاستنكار ..



التوأمان

بالتأكيد .. أن كل من عاش في بلاط الصحافة .. وعشق مهنة المتاعب يعرف كل اسرار على أمين ومصطفى أمين .. أجل فالتوأمان كتابا عن بدايتهما الصحفية ومغامراتهما المتعددة في سبيل تقدم الصحافة المصرية ورفعتها ..
لقد كتبنا عن نشاطهما الصحفى - وهما في بيت خالهما سعد زغلول - بيت الأمة - وكذلك - وهما بتلقيان العلم والمعرفة داخل المدارس والجامعة وتحتان عن تعاونهما أثناء دراستهما الجامعية مع كبار الصحفيين آنذاك أمثال محمد الشاذلى في روز اليوسف وأحمد صادق في جريدة الرشيد ومحمد علي حماد في مجلة الأهرام وتوفيق ديب في جريدة الجهاد والدكتور فارسي الخمر في جريدة المقطم وعبدالقادر حمزة في جريدة البلاغ ..

لقد كتبنا كل ذلك بكلمات رشيقة .. عبارات اخاذة .. اما تلايم على أمين ومصطفى أمين ماذا أقدموا لهما ؟ لقد ألفوا كتابا - وأخرجوا مطبوعات .. وأقدموا دراسات كلها تشيد بجهودهما المثمرة في دنيا الصحافة .. ويتحدث عن طاقتهما ومواهبهما في عالم المطبوعات فهذا الأستاذ / محمد السيد شوشة أصدر كتابا عنوانه (أسرار على أمين ومصطفى أمين) وأصدرت الصحفية مي شاهين كتابا عنوانه (شارع الصحافة) وقدم الأستاذ عبدالحاميد عبدالغنى سجلا حافلا لكل ما قرأه في الصحف العربية والصحف المصرية والصحف الأجنبية من مقالات وموضوعات توضع الجانب الانساني في شخصية على أمين وشقيقه مصطفى أمين .. والدور الضخم الذي قاما به في الصحافة المصرية وعن اهتماماتهما في جميع مناحى النشاط الصحفى .. وعك الأستاذ / عبدالله زاطه ماجستير صحافة - فأصدر دراسة متممة عن شخصية على أمين ومدرسته .. والواقع - كما قلنا آنفا - أن هذه الكتب كلها تصور جوانب ضمنية عن التوأمين الصحفيين .. تصور وهما بالهبة وتدللهما بالحرفة منذ الطفولة والصبا .. تصور مواهبهما المتعددة وطاقتهما الغير العادية حتى صنعا مؤسسة صحفية أصدرت عدة صحف ومجلات .. وتعتبر صحيفة أخبار اليوم أول باكورة إنتاج لهذه المؤسسة إذ صدر العدد الأول منها في ١١ نوفمبر سنة ١٩٤٤ حافلا بالخبر والتحقيق الصحفي بالإضافة إلى مقال في عامود يومى مع باب ثابت اسمه « بوميات » يعبر فيه المحررون عن خواطهم ومشاعرهم نحو الأحداث التي برزت طوال أيام الأسبوع .. واخترع التوأمان الصحفيان شخصيات كاريكاتورية مثل شخصية (ابن البلد) الذي يعبر عن المواطن الكادح وشخصية حماد القندى الذى يصدق جميع الاشاعات والاكاذيب .. وشخصية فريمة هانم الزوجة البديهة .. وشخصية « السبع افندى » الزوج المضطهد .. وتوالى بعد صدور أخبار اليوم .. إصدارات مؤسسة (أخبار اليوم) فظهرت مجلة آخر ساعة سنة

هكذا من الأهل

مكتبة عبد الرحمن

رحلة إلى الموت .. !

رقم ٤

طاهر زمخشري

الحلقة
الرابعة



■ نعم إنها الفتنة العظيمة استعيز بالله
منها انها كالشيطان الرجيم .. الفتنة .. التي
احسنت الى .. حينما ارادت ان تسيء الى ..
ولكن لا يحق المكر السوء الا باهله ..
وان هذه الفتنة .. لوحث بي الى ابعد
مدى .. من عالم الالهام وطافت في الدنيا
الترامية الحدود والابعد ..
اوهم تروى بالانسان في متاهة .. لا يعرف
المرء فيها اتجاهه فهي مضبغة يتعثر فيها
القدم : ويضيع الفكر .. وتتداخل في نظره
الاشياء .. الالوان والاشكال ، والصور ..

كلمات والدي يدوي

صداها في نفسي وأنا

اقطع مشواري

الطويل

الفتنة أحسنت الى من حيث أرادت ان تسيء

والدي كان يملأ سمعي بالحكم : خادم

القوم سيدهم .. من تواضع لله

رفعه .. لا تجزع لأن أباك فراش

به تقديم أي شيء أنا في حاجة إليه
ببساطة ماذا تريد يا بابا طاهر فأضرب
قائلا في مداعبة بريئة .. أنتي سأليني قد
لأن دنيا الالهام تحاول ان تكثف بي
فلم تفلح لاني انتصرت عليها .. ١٩

ويؤكد سمعته .. طلبا مني ان اترك
مصاريفه باهظة تكلفني كثيرا ؟ ومن
التي بطريقه .. خاصة عرضها
ياشينيدي .. انني اذا حان الوقت فسأستأجر
الاماني وفي الحقيقة لا في الخيال وعلى
ولكنها الجفوة جاعتي منه كالفجوة
المرء فلا يجد مايقوله سوى لا حول ولا
رحمتنا الله ونعم الوكيل

انها الجفوة لم تترك حتى مجالا ليعبر
جنتي او خطا وقت فيه من حيث لا
سبب لا اعرفه وتوترت فيه من حيث لا
كل ما اعرفه انه جفاني بلا نيت او
واني تحدث الجوع في طفولتي
الفقر يائمني ويقيتي بان الله معين
فصبرت وكافحت وناضلت ونكلت
والامراض فقهرتها بالصمود وقوة
تموت منذ طفولتي القدرة على التحمل
والكروه ..

ولقد ناضلت وكافحت اخذا سبي
افضل في هذه الحياة ، وكان كغفلة
شرفا .. يلذني الالم فاجالده باله
جوارحي المرض فادفعه بالاحتمال لان
حتى جاء مالا يصير عليه - نعم جاء مالا
ومنه العارة قلها استأنتا عياش
يرحمه الله

والذي جاني ولا صبر لي عليه ..
فقد كبت كل الامراض بقوة وباعثتها
جسمي وفي كل جرحه من جوارحي
الكل عدني ففريت الموانين لروحي ولا
وحدثت الشيء الكثير من اتجاهاتي
ورببطني على السرير الابيض لا كجرح
كالملاق .. الذي فقد الحركة في كل جرح
سليتي كل نشاطاتي .. وجامرت كل
اعد اقرا ولا اكتب كعادتي بل كالتفكير
منزويا بين اعداء الصحف والمجلات
كزاد فكري وروحي معا ..

ويمانسية الحديث عن المعذب
يسرني التوبة بما وصلت اليه صفاتي
من نجاح .. فاق الوصف رغم عدم توفيق
التجهيز لها .. والسفر في قبضة الله
التحريض .. والشباب في كل ميدان
وارادة .. وقوة ..

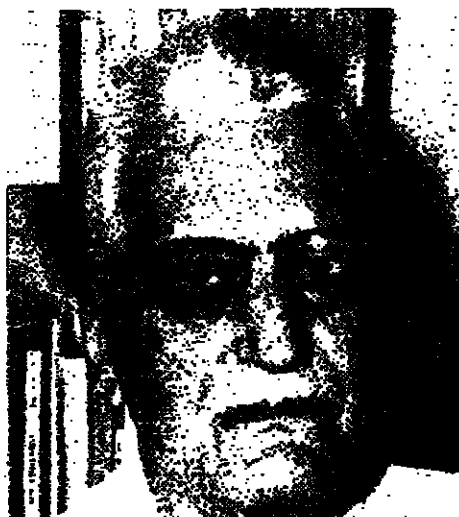
لهذا استلعت ياريتابي بالسيد
اهضم كل الطاقات الشابة .. التي تتر
يجدية ومنافسة شريفة .. بعيدة كل
اليقظ لان هدفهم الوحيد .. للمساه
بحمل الكلمة بامانة لان الكلمة حين تترك
معناها الاخلاص والاخلاص الحق
الجادة في دور البناء والانتفاء .. ولا
الصحفي بامانة هي انشوية المواطن
وسمعه ويصره على مايشاهده من
تقيم اساسات ودماعك حضارية ..
بالكلمة الامنية .. ولذلك حملت
الحب والوفاء والحياة الحب .. الحياة



شكيب الاموي .. والحب في الطبيعة



انتصرت على الفقر الذي البسني بزة التواضع



استاذي العبد .. قلها في



قاسم بوسنيته .. شخصية مميزة

وشعرت بسعادة لا تتقادم .. بوجود سعادة السفير
الحبيب وصديق الشباب ورفيق الدرب .. الشيخ
عبدالرحمن العمان بجاني الذي اعطاني من نفسه
الشيء الكثير .. وكان يكرمني دائما بالزمالة .. في
بداية مشوارنا الطويل .. ايام كان يعمل في القصر ..
في معية جلالة الملك عبدالعزيز .. واما انا فقي
المطبخ الاميرية ..
ودارت عجلة الزمن وتلاحقت الايام لتكون في
طياتها الاعوام : الى ان تلاقينا بتونس الخضراء :
وتياشير الصباح .. الشيب طيعا .. تملأ راسنا ..
وكانت يده الكريمة تمتد لي بكل مناسبة : واما
لسانه فكان يفيض بشحنات من العطف الذي يحاول

الم الجوع .. فانتصرت في مراحل حياتي على الفقر
الذي البسني بزة التواضع .. وزعم من زعم انها
وقد اعجبني جدا الاشعار الذي تغضلت به على
واعترف انني احب في كل مكان وزمان .. واطلق لهذا
سمعي بالعارة الخالدة (خادم القوم سيدهم) ..
ومن الحب ماقتل ومن اعنف الاسلحة التي
يشهرها هذا الحب القاتل الجفوة بين الاحياء ..
هذه الجفوة .. تذكرتها بمناسبة الحديث عن
حفلة سعادة سفير تونس ، وما قاله عن الاستاذ
شكيب الاموي من ناحية حب المطلق .. فقد انطلقت
من مقامي في النعيم المر .. الى العذاب الحلو ،
واخترت ان ارجع من هذا النعيم المر .. الى تونس
الخضراء التي رحبت بي املا واكرمتني سهلا ..

التي تقيها ياسيدي شكيب للابد الوافدين من
البلاء العربية الشقية ..
وقد اعجبني جدا الاشعار الذي تغضلت به على
واعترف انني احب في كل مكان وزمان .. واطلق لهذا
سمعي بالعارة الخالدة (خادم القوم سيدهم) ..
ومن الحب ماقتل ومن اعنف الاسلحة التي
يشهرها هذا الحب القاتل الجفوة بين الاحياء ..
هذه الجفوة .. تذكرتها بمناسبة الحديث عن
حفلة سعادة سفير تونس ، وما قاله عن الاستاذ
شكيب الاموي من ناحية حب المطلق .. فقد انطلقت
من مقامي في النعيم المر .. الى العذاب الحلو ،
واخترت ان ارجع من هذا النعيم المر .. الى تونس
الخضراء التي رحبت بي املا واكرمتني سهلا ..

ولا انكر اني في سن الثانية عشرة من عمري ..
انام على الدكة الحجرية عند مدخل المحكمة ايام
كانت بياب الزيادة .. وافترش بلاط هذه الدكة
الحجرية .. ملتخفا بغطاء القضاء المؤبى باطبايق
الناموس الذي ينفض على جوارحي .. فادافعه
واقاومه وتبقى لذعاته .. جراحات وتدويها في
وجهي .. وفخذي وساقاي فاطوى الليل في مكافحة
الناموس ومقاومته ..
وما ان اري تياشير الفجر .. حتى احاول طمس
هذه الندوب والجراحات المنتشرة في ساقاي
ووجهي .. باظفاري .. فتزداد تدويها وجروحا .. واما
الوسادة .. فكانت الكتب المدرسية اذ لا املك شيئا
اتوسد به ..

وان هذه الالهام المضلة .. من معطيات هذه
الفتنة الملوثة .. ولكني والحمد لله الذي لا يحمده على
مكرهه سواء .. لقد استقدت منها من حيث ارادت
بي الاسامة ..
فقد خسبت هذه الفتنة ان النسيان قد محاه ..
وقد تملنا من طفولتنا ان نريد .. مرينا لاتواخذنا
ان نسينا او اخطانا ، ولهذا لانحاول ان يتيسنا
النسيان او يوجع حولنا ..
وشتان بين الالهام والنسيان فانت او انا تمل
الشيء او الامر نؤديه في وقته .. ثم نذكره بعد حين ..
وهذا الالهام الذي يسبب اول مايسبب النسيان اما
انا والله الحمد .. فما نسيبت الفتنة هذه .. ولذلك لم
اقع في شركها وحبالها .. وانتصرت عليها .. بما في
نفس من الثقة والقدرة على احتمال الآتي .. وما يراه
الناس ذلا .. كنت ومازالت اشعر انه العزل العز ..
فقد كان والدي رحمه الله .. يملأ سمعي بالحكم ..
يا بني .. خادم القوم سيدهم .. فلا تجزع لان اباك
فراش في المحكمة .. واصل تعليمك برك الله فيك ..
يا بني من تواضع لله رفعه .. يا بني ان الفقر
والذل في الطمع ، والغنى غنى الكلمات .. كلمات كان
يدوي صداها في نفسي .. وانا اقطع مشواري الطويل
الذي تجاوز السبعين رجلا ..
فانصرف بكبرياء عندما كان بعض زملائي من
الاباء .. يقول ان طاهر في اخلاق العبد .. فانكر
والدي رحمه الله : وكأنه يهوس في انني قاتلا - انت
مؤمن فلا تخف ولا تحزن ..
ولم اتحدث لك عن الفتنة العظيمة ياسيدي .. لان
الوهم وضعني في طريق يؤدي الى متاهة !!!

والتي لست مغفص العين ، ولا شارد الفكر ..
فقد حدثت اتجاهي في الحياة .. ومشيت في سبيل
المستقيم .. بخطوات وثيدة .. نعم سلكت سبيل
المستقيم في الحياة .. والحياسة الحب والحب
الحياة .. اما فقد ردت عليه باني غيت للحب
والوفاء .. واعتبرت ان الحياة .. الحب والوفاء .. فلا
حياة لاحب ووفاء لانها متلازمان مترابطان ..
فانتا من ان انت وفي ..
ولهذا عندما جاءت الفتنة العظيمة .. توهمني
بانها كشرت عن نايها لانتقروني : بل لنتفض على
كل مكتسباتي .. من كفا ونضال في الحياة .. رافعا
شعار العمل في صمت .. والاخلاص في العمل ..
والعدل في القول .. امور .. اعطيتي القدرة على
الحياة بعيدا .. عن الزواجر والزحام ..
فانتا متواضع ه بعيد عن الانظار .. والاضواء ..
رغم اني والجميع يعرف الشيء الكثير عني وهو اني
كنت اسلم الاضواء على الآخرين .. في الوقت الذي
اكون فيه وراء الكواليس ، وخلف الستار .. دائما ..
لقد ارادت الفتنة العظيمة .. ان تذللني بعد ان
اعزني الله .. وان تشعري بطفولتي ، وحياتي
البنيسة الشقية النعسة : ولكنها احسنت الى من
حيث ارادت الاسامة ..

طفولتي
نعم كانت طفولتي شقية وتعبة .. ولا انكرها ولا
اتبرا منها لانها اعطتني الشيء الكثير في حياتي ..
اعطتني مايجب ان يعطى للطفل غذاء وفكرا
وجسدا .. فقال الجميع .. اني انا الوحيد .. الذي
جعت في تقديم برنامج الاطفال .. والحقيقة
والتاريخ .. ان اول من قدم هذا البرنامج هو الاستاذ
جميل الحطاب بمنوان (بابا حطاب) .. وهو الان من
كبار موظفي شركة ارامكو بالقطران ..

لحظات سعيدة
في الحفل
التكريمي الذي
اقامه لي السفير
التونسي قاسم
بوسنيته



الحلقة الخامسة

الاثنين القادم

التفطية الإسلامية لصحفا

التي تخط الحدود مفرقة اعترضا

مجلة الفيصل

صدرت وقرأتها

في نفس الاسبوع

في محل عصير

تصب بضاحية

قرب القساهرة

قرب القساهرة



الخدمة المدنية

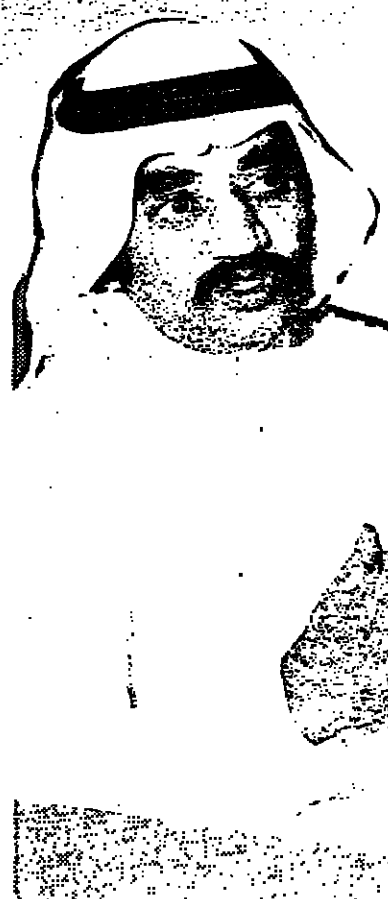
(إعداد: شاكر عبدالعزيز)

الصفحة
تواصل
الحوار
حول

مستقبل الخريجين!

ناقشنا - عبر الأربعة أسابيع الماضية وعلى هذه الصفحة مشكلة «الخريجين» وكما قد عرضنا للعديد من الآراء التي تتناول هذه المشكلة من عدة وجوه .. وتعرفنا من خلال هذه الآراء على الكثير من أبعاد المشكلة وبالأدوات في بعض التخصصات التي بدأت تتوفر فيها أعداد كبيرة من الخريجين - وهي الكليات النظرية - والنقص الملاحظ في بعض

والمهندسين - كما تعرضنا لمشكلة أخرى تتعلق بالخريجين أنفسهم والذين يرغبون فعلا في العمل الحكومي ولكنهم للأسف الشديد يفضلون المدن الكبرى فقط ولا يرغبون في العمل في المدن النائية والمناطق البعيدة رغم سهولة المواصلات التي توفرت الآن في جميع مناطق المملكة .



مساعدة أمين مدينة جدة للشؤون المالية والإدارية

يقول

أطرب من الآن بأعباءه النظر في هيكل سياسة التعليم

تصوير: فاروق عبدالرحمن

مستقبل هذه الوظيفة والمزايا التي يحصل عليها الخريج من هذه الوظيفة وفي هذه الحلة فإننا متأكد تماما أن كل شاب متعلم سيرغب بمصلحة البلاد - وهنا - مصلحته ولابد أن يقدر مصلحة البلاد لأن هذا هو الانتشاء الوطني .

المعلومات واكتسابه الخبرة في مجال المسلكة يؤدي إلى التعرف على كافة المناطق التي يتم رفعها مساحيا . وهذا على سبيل المثال الآن هناك عجز في التخصصات الخاصة بالرسم - والرسم المعماري - والمراقبات والإنشائية والمراقبة الصحية - والعريض - هناك عجز - ويجب أن يتوجه الشباب لمل هذه التخصصات التي تحتاجها الدولة .

المكتب المكيف والإدارة

ويستطرد الأستاذ بكر شيخ حبيته قائلا : ما زال بعض الشباب يحرص على أن يعمل في إدارة مركزية ومكتب مكيف - ولا يهتم أن ينزل إلى العمل الميداني - وهذا - موضوع هام - يجب أن يستعد له الإنسان من الآن لأن الوقت لم يعد كما كان في السابق - فالأعداد تزيد - والخريجون تتزايد أعدادهم وقرص العمل قلت .

وإذا نظرنا لبعض القطاعات في المملكة وعلى سبيل المثال - المستشفيات الخاصة - نجدها تحضر الخبرات من الخارج وكلها عمالة أجنبية - في التريض - والمساعدات الفنية كلهم من الخارج - وهذا - مثلا مجال مفتوح أمام الشباب السعودي الذي يجب أن يقل على هذا العمل ويجب أن توضع أمام الشباب

قياس الانتاجية للشباب السعودي

ولكن مامي وجهة نظر الأستاذ بكر شيخ عن قياس انتاجية هؤلاء الشباب السعوديين الذين يعملون في القطاع العريض (أمانة مدينة جدة) من ناحية الدوام والحرص على العمل ورفع كفاءته المستمرة . يقول الأستاذ بكر شيخ : من حيث المبدأ أن كل شاب مواطن سعودي لا شك أنه يهدف إلى مصلحة



لغة الأرقام

٢٢١٥٥ مراجع سعودي بنسبة ٥١,٩٢٪ من إجمال المراجعين وحوالي ٥٧٥٠٠ مراجع من غير السعوديين بنسبة ٤٨,٠٨٪ . ويشير الدكتور عبدالحفيظ خوجه قائلا أن إجمال عدد المراجعين للعيادات الخارجية من الذكور خلال العام الماضي بلغ ٧١٥٦٦ مراجع بنسبة ٥٩,٧٨٪ من المراجعين . كما بلغ عدد المراجعين من الإناث ٤٨١٩٩ مراجع بنسبة ٤٠,٢٢٪ من إجمال المراجعين للمستشفى . وأشار مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة إلى أنه تم فتح ١٣٦٨٢ ملفا جديدا للمرضى المراجعين للمستشفى خلال العام الماضي وقال أن عدد

مستشفى الملك فهد بجدة .. هو واحد من أضخم الصروح الصحية في مملكتنا العزيزة للغاية يقوم كل يوم بتقديم خدماته الطبية للعديد من المراجعين دون كلل أو ملل . ويبرر الصفحة أن تتلقى مع سعادة الدكتور عبدالحفيظ خوجه مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة الذي بلغنا قائلا : أن المستشفى استقبل خلال العام المنصرم ١٤٠٦٠٦٠٦ مراجعين ١٢٠ ألف مراجع منهم ١١٩٧٠٥ مراجعين للعيادات الخارجية وحدها كان منهم



ويجب - ويجب - على القيادة الإدارية في هذا المجال تصحيح أخطاء الخريج أولا بأول وتقويم أي سلوك خاطيء يبرز منه وبالتالي يتم الاستفادة منه استفادة كبيرة .

التدريب على رأس العمل

ويقول الأستاذ بكر شيخ : أن أمانة مدينة جدة تقوم بدور كبير في إتمام - التدريب على رأس العمل - فأى مهندس جديد يأتي إلى الشؤون الفنية لتلقى دوره خاصة على رأس العمل حيث يستمر في الشؤون الفنية قرابة الشهر وحتى ثلاثة شهور - ثم بعد ذلك يتم توجيهه إلى مكان معين في أحد أفرع البلديات بعد أن يكون قد استوعب الكثير من طبيعة العمل الذي سيقوم به في المستقبل - وبالنسبة للخريجين الذين يعملون في أعمال إدارية يتم لهم نفس الشيء حيث يتم تدريب كل شخص في نفس القسم الموجود فيه وبعد ستة شهور يطلب من رئيسه كتابة تقرير مفصل عنه في هذا العمل المؤكل إليه - وهل - هذا الشخص يعمل بصورة جيدة أم تقرر نقله إلى عمل آخر فيجوز أن الشخص الذي رشح للعمل مكتفي بفصل العمل الميداني أو المكس ويتم أخذ كل هذه الموضوعات في الاعتبار وفي النهاية - يوضع الشخص المناسب في المكان المناسب .

التدريب قبل العمل أو تأهيل الخريج

وحول أهمية التدريب قبل العمل أو تأهيل الخريج لتقبل العمل الوظيفي يقول الأستاذ بكر شيخ : هذا الموضوع له وضع خاص من وجه نظري مثله هنا مثل الخريج الجيد - لأنه يتلقى في الواقع موضوعات مكتوبة نظرية أما إذا نزل إلى الحياة العملية يجد شيئا آخر مختلفا .. ويعرف أن الخريج يحصل على معرفة وحصيل علمية مناسبة تستطيع أن تعطي هذا الشخص إرشادا أكثر على أساس أنه يعرف المجال الذي سيدرب فيه - وعلى سبيل المثال - فإن خريجي معهد الإدارة العامة في الشؤون القانونية يأخذون دورة تأهيلية ولكنهم عندما ينزلون إلى الحياة العملية يشعرون بصعوبات ومعلومات لم تمر عليهم ولكن (الحصيلة العلمية) تمكنهم من التوفيق في اتخاذ قرار عكس أي شخص آخر لا توجد عنه خلفية غير قانونية لمباشرة العمل .

الإسبوع القادم تواصل الحوار

الموظفون

بعيدا عن العمل

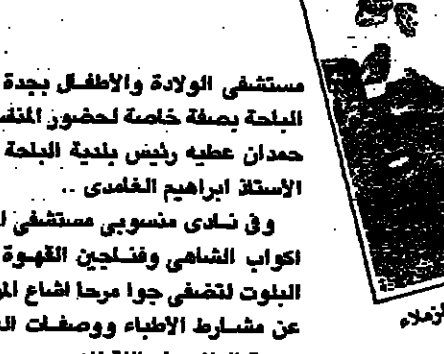


تقديم : - الموظفون - هذا القطاع العريق في مجتمعنا والذين تخاطبهم - صفحة الخدمة المدنية - بالدرجة الأولى .. ولكن هذا القطاع يحتاج منا أيضا - أن نراقبه (بعيدا عن العمل) بعيدا عن الأوراق والتعاميم والملفات .. في هذا الجو الأسرى الذي يغلف في النهاية علاقات العمل في مجتمعنا الوظيفي الكبير .. والصفحة يسعدنا - أن تكتب الدعوات التي تصلها لكي تقدم (لحظات حلوة بعيدا عن العمل) ..

الصفحة - تلقت دعوة كريمة من الأستاذ إبراهيم الفلدي مدير مستشفى رعاية الأسومة والطفولة بشرع الستين للمشاركة في الطفل الخاص الذي ألقاه بمناسبة تربيته وحصوله على المرتبة العاشرة .. المتناسبة كانت فرصة مناسبة لجو عائلي مرح شارك فيه كل منسوبي مستشفى الأسومة والطفولة ومنسوبي مستشفى الملك فهد بجدة وشاركهم فيه الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية والدكتور حسن غزنوي نائب المدير العام للمطب الوقلي والدكتور أحمد عشور مدير



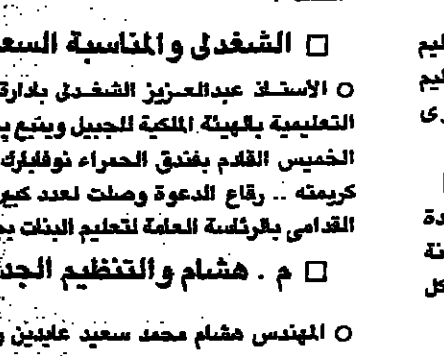
الدكتور عدنان جمجوم والمكتوب حسن غزنوي والأستاذ ضيوف بعيدا عن العمل



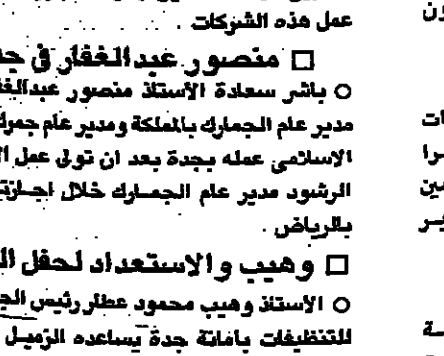
مدير مستشفى الولادة بجدة



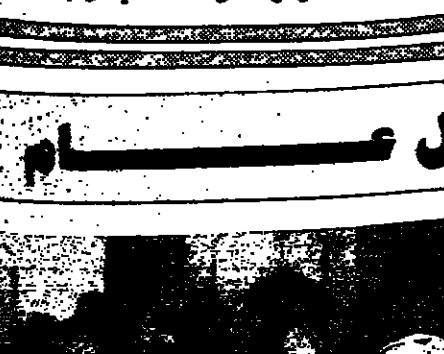
مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



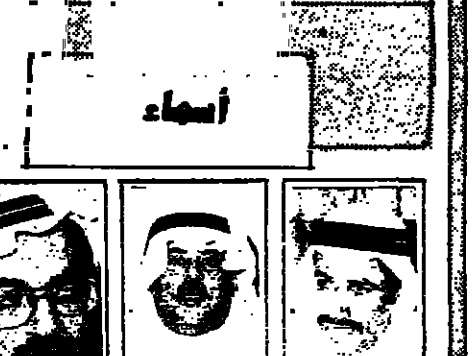
مستشفى الولادة والأطفال بجدة



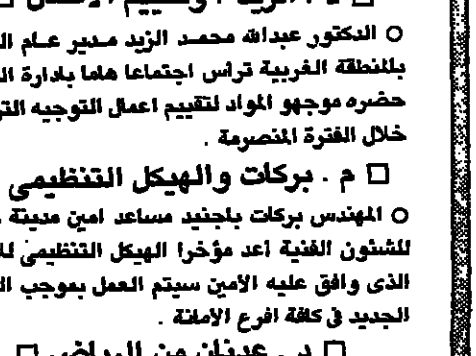
مستشفى الولادة والأطفال بجدة



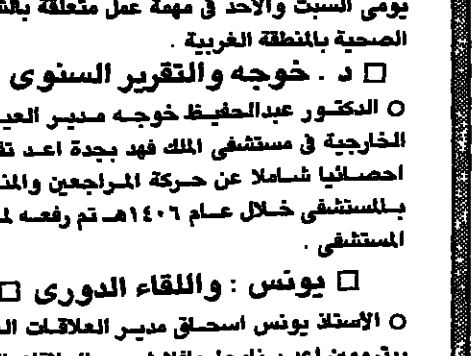
مستشفى الولادة والأطفال بجدة



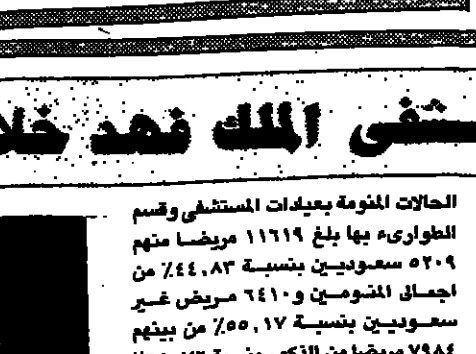
مستشفى الولادة والأطفال بجدة



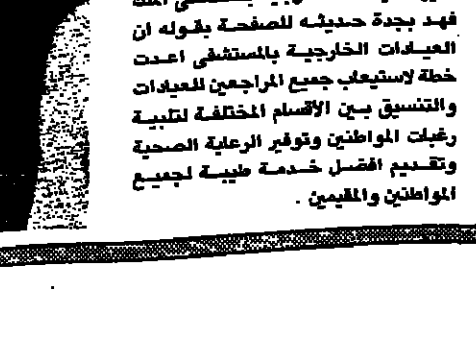
مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة

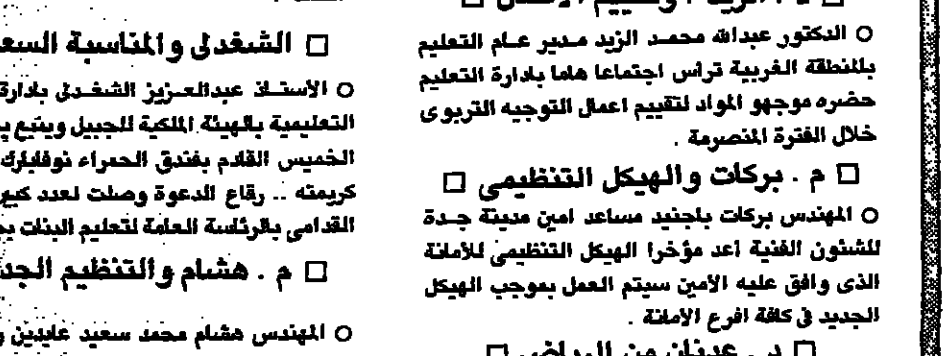


مستشفى الولادة والأطفال بجدة

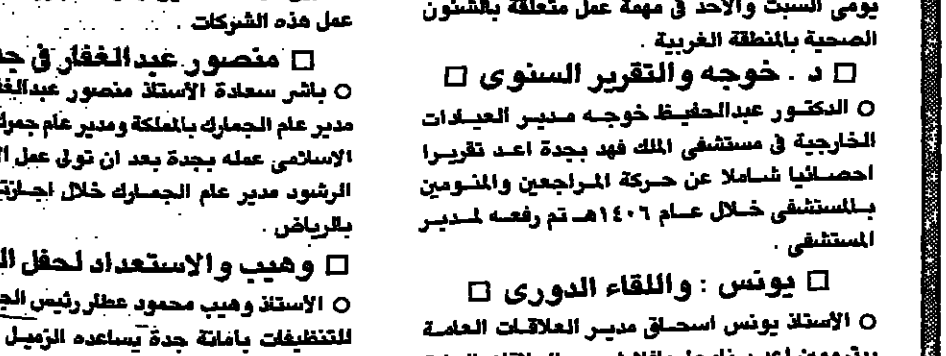
أسماء



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة



مستشفى الولادة والأطفال بجدة

٢٢١٥٥ مواطننا سعوديا يراجعون مستشفى الملك فهد خلال عام

الحالات الغزوة بعيادات المستشفى وأقسام الطوارئ بها بلغ ١١٦١٩ مريضاً منهم ٥٢٠٩ سعوديين بنسبة ٤٤,٨٣٪ من إجمال المراجعين و٢٤١٠ مريضاً غير سعوديين بنسبة ٢٥,١٧٪ من بينهم ٧٩٨٤ مريضاً من الذكور بنسبة ١٨,٧٢٪ و٣٣٣٥ مريضاً بنسبة ٣١,٢٨٪ . واختتم الدكتور عبدالحفيظ خوجه مدير العيادات الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة حديثه للصفحة بقوله أن العيادات الخارجية والمستشفى أعدت خطة لاستيعاب جميع المراجعين للعيادات والتنسيق بين الأقسام المختلفة لتلبية رغبات المواطنين وتوفيق الرعاية الصحية وتقديم أفضل خدمة طبية لجميع المواطنين والمقيمين .



دكتور عبدالحفيظ خوجه



الدكتور عمر الباز

كانت تلوح فتذهل الابواب
ان الجمال اذا بدا غلاب
يمشى الدلال معززا في خطوها !
فبكل عين خافق وثاب !
قد حاصرت كل العيون بنظرة
وباختها يستسلم الركاب !
لكنها دخلت فؤادي دونما
ادري ! فكل مشاعري أبواب !

احمد حامد عبدالخالق

بجفت

كانت تلوح فتذهل الابواب
ان الجمال اذا بدا غلاب
يمشى الدلال معززا في خطوها !
فبكل عين خافق وثاب !
قد حاصرت كل العيون بنظرة
وباختها يستسلم الركاب !
لكنها دخلت فؤادي دونما
ادري ! فكل مشاعري أبواب !

احمد حامد عبدالخالق

من خارج الحدود

الشيخ في العاصمة البريطانية (لندن) يوم ١٢ أكتوبر الماضي معرض الفن العربي المعاصر وقد افتتحه الشيخ ناصر المنصور (الملكة في لندن) والذي ينظمه مكتب جامعات الدول العربية بلندن ..

ويختبر هذا المعرض هو الحدث الثقافي والإعلامي العربي الأول من نوعه ، فهو أول معرض يقام في لندن ليعرض أعمالاً فنية لفنانين عرب من مختلف أرجاء الوطن العربي حيث يشترك فيه أكثر من ٢٠ فناناً عرضوا أكثر من ١٥٠ عملاً فنياً وقد توعت هذه الأعمال ما بين اللوحات الزيتية والمنحوتات على الخشب والسيراميك والنحت والطبع والخشب والسيراميك والمنحوتات على الخشب والسيراميك والمنحوتات على الخشب والسيراميك ..

٢٠ فناناً عرضوا أكثر من ١٥٠ عملاً فنياً وقد توعت هذه الأعمال ما بين اللوحات الزيتية والمنحوتات على الخشب والسيراميك والنحت والطبع والخشب والسيراميك والمنحوتات على الخشب والسيراميك ..

٢٠ فناناً عرضوا أكثر من ١٥٠ عملاً فنياً وقد توعت هذه الأعمال ما بين اللوحات الزيتية والمنحوتات على الخشب والسيراميك والنحت والطبع والخشب والسيراميك والمنحوتات على الخشب والسيراميك ..

٢٠ فناناً عرضوا أكثر من ١٥٠ عملاً فنياً وقد توعت هذه الأعمال ما بين اللوحات الزيتية والمنحوتات على الخشب والسيراميك والنحت والطبع والخشب والسيراميك والمنحوتات على الخشب والسيراميك ..

ثقافة الفنان محدودة جداً

و يستعكس ذلك على العطاء الجمعي والتفزيوني عن عطاء الفنانين



حسن مريوط



سعيد بصري

للحديث بقية مع عفيف آخر في نفس القضية حتى نصل الى مستوى أفضل وتقديم عطاء فنياً متميزاً والحلقة للتقاسم مفتوحة ..

قضية للتقاسم

سر النفس القصير للفنانين والمبدعين في كافة المجالات والعد التنازلي

الثقافة محدودة جداً وكل أسف يتعكس ذلك على العطاء الفني بالنسبة للجميع موسيقى - مسرح - رسم وأيضا الأدب والسينما .. البعض منهم تقصير في فهمه .. نجد المسرح قليل العطاء .. إلا أن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون أعدت دورات مسرحية وقدمت الوجه الجديد في الساحة ولو اتجهت لهم الطريق لقدوا اتصالاً جدياً معهم الفنان الشاب والفنان محمد بن خضير والفنان سعيد بصري أين العمل الذي يشهدون من خلاله .. المسئول عن عطاء الفنانين جهات أو الجمعية العربية من خلال مختلف قنواتها وثانياً التلفزيون وهو مسئول بشكل كبير عن نشاط هؤلاء الفنانين اختفى الإنتاج المحلي (المحلي) ولا الصداقة الإنتاج السعودي اختفى إنتاج المحطة واختفت النجوم ، الكل يعلم أن مسرح التلفزيون قدم حصة أصعباً اليوم نجوم الساحة الفنية اختفت الأعمال الدرامية المحلية من خلال المسرح .. لحظي زيني عرفناه وثاني فترة من الفترات في عدة أعمال منها (طبيب بن مشايخ) وإشفاق خدمت عاملاً الفنان حسن درويش (مكتسب في فكر البلاط) مع الفنان العربي محمد الملهي كل تلك الأعمال بكل سلايتها الفنية قدمت للناس .. ليس في تصويري جديد على فني متكامل لثلاثاً .. لو أدينا الكمال لوفنا محلاً نحن نأول مثل غيرنا يعاول .. ولو ما استغلنا أن توجد المسرح العام على الأقل توجد مسرح التلفزيون والتصوير يتقدمه الكثير الكاتب جالس في برجه العالي .. ونحن صرنا نغفر فلنا مساهمة كبار في مجال التأليف المسرحي منهم الأستاذ : محمد مياوي والأستاذ احمد عبدالغفور طار والأستاذ عزيز

الفن ثقافة

كلمة المحزن

تجدد مسيرة الحرف معاً .. تتلقى لتعبر ذبذبات الحركة الفنية وتقدم التناجج للفن على بساط صفحاتها الفنية وهذا التواصل الدائم معكم لتقديم المادة الجيدة للقارئ العزيز لكم جميعاً لابد أن نضطر على أنفسنا للبعد عن متاهات الصفحات الفنية في بعض الصحف اليومية وننشد على أيدى الزملاء في تلك الصفحات بالبعد عن مالهو غير جدير بنا جميعاً فلقرصنة التي لا تصيب فتوش

الصحافة الفنية مرآة عاكسة للإبداع الإنساني للشعوب والحركة الهادفة إلى رفيع مدارك الإنسان الفنية الأدبية الثقافية للقارئ حفاً من يقرأ مادة جيدة تفيد وتربح أعينهم ولا يهمل الاختلاف المختلف أنه يهمل بالتعريف الجيد في الكلمة الصالحة وفي المعنى الواضحة .

مطلوب من الصفحات الفنية أن توجد لها قارئ يقرأها ويحاور ويرى ويستمتع عليها أن تقدم له المادة التي تربي فيه حب الفن وعشق العمل وأن نقول له نحن هنا نرضك سؤلاً ونستأثر فيك تعظيم الفكرة الجديدة والرأي الصالح ونفترض سويًا بساط المعرفة في أفهام المحبة

نعم في كل انسان ان يسرع على الاقل في كل يوم الفنية وان يقرأ هدية قيمة وان يرى صورة رائعة .

الطيب فضل عقلان

تعالوا نلتقي على المحبة

فلا تسان موافك والكلمة موافك وما اعظم تلك المواقف النبيلة وإن تعادى زميل وأخطأ فلتصحح الخطأ بالاحترام والصبر ولأننا سكنون والذين أن تكرار خطئه دليل واضح للملل المثل (فاد الشيء لا يملأه) .

تعالوا بنا نلتقي على المحبة ونرسم سويًا مبريقنا الفنية النظيفة ولنقم بواجبنا بموافك واحترام للكلمة

تعالوا بنا نلتقي على المحبة ونرسم سويًا مبريقنا الفنية النظيفة ولنقم بواجبنا بموافك واحترام للكلمة

تعالوا بنا نلتقي على المحبة ونرسم سويًا مبريقنا الفنية النظيفة ولنقم بواجبنا بموافك واحترام للكلمة

تعالوا بنا نلتقي على المحبة ونرسم سويًا مبريقنا الفنية النظيفة ولنقم بواجبنا بموافك واحترام للكلمة

الحبس بأمر القنولن

آخر أفلام المخرج الشهير جيم جاشوس هو فيلم جديد بعنوان (الحبس بأمر القنولن) بطولة الممثل الكوميدي روبرتو بيجوسيني .. وصف القنولن الفيلم بأنه على مستوى واق كسا وصفاً للمثل روبرتو بيجوسيني بأنه عاد بالكوميديا إلى مستوى جيد .

أثر

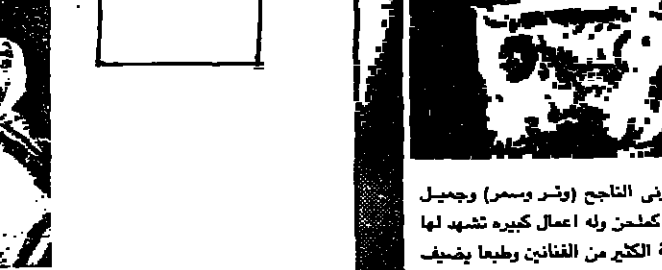
وأصبحت لعبة فكرية شعبية يتجمع الرجال والشباب فاسلحهم للتعبية بل السرب والشجار والتشاجر ويصفون فريقين يتهاولن أثناء المحامى ويتنازلون لثقتين ويصرون بسيولهم ويهملهم في حملى بالغ ويستمر هذا اللعب حتى الصباح وربما يستمر يومين وثلاثة وثلاث في الأعياد والزواج والنسب الوطية ويستعمل قبة الزير لم العرف

أثر

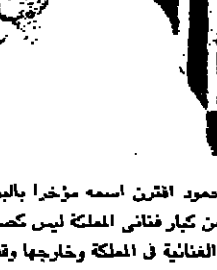
وأصبحت لعبة فكرية شعبية يتجمع الرجال والشباب فاسلحهم للتعبية بل السرب والشجار والتشاجر ويصفون فريقين يتهاولن أثناء المحامى ويتنازلون لثقتين ويصرون بسيولهم ويهملهم في حملى بالغ ويستمر هذا اللعب حتى الصباح وربما يستمر يومين وثلاثة وثلاث في الأعياد والزواج والنسب الوطية ويستعمل قبة الزير لم العرف



فريد الأطرش



عبدى الجوهري



عبد الحميد الحتة

الكتاب الإسلامى في معرض دبي

في ١٥ أكتوبر المنصرم ، افتتح في دبي المعرض السابع للكتاب الإسلامى ، يشارك في المعرض عدة دول عربية ويشمل المعرض عددا كبيرا من التعاون للكتاب الدينية والعلمية والأدبية والاجتماعية بالإضافة إلى جناح خاص للكتب للأطفال وآخر للأشرطة الفيديو والكاسيت للندوات والمحاضرات والانشاد والقصائد الدينية .

الكتاب الإسلامى في معرض دبي

في ١٥ أكتوبر المنصرم ، افتتح في دبي المعرض السابع للكتاب الإسلامى ، يشارك في المعرض عدة دول عربية ويشمل المعرض عددا كبيرا من التعاون للكتاب الدينية والعلمية والأدبية والاجتماعية بالإضافة إلى جناح خاص للكتب للأطفال وآخر للأشرطة الفيديو والكاسيت للندوات والمحاضرات والانشاد والقصائد الدينية .

التقاسيم

والتقاسيم نوعان مطلقا لا يتغير فيها العارف بإيقاع معين وهو النوع الشائع وموزونة يلتزم فيها العارف بإيقاع معين والتقاسيم لون من الاداء الفنى المحبوب في الموسيقى العربية وموسيقى الشرق عموما وقد تكون التقاسيم في بداية الغناء او الموزونة الموسيقية وقد تكون في وسطها او في ختامها وقد تكون كعمل فنى مستقل وقد اشتهر بهذا اللون من الاداء الفنى عدد غير قليل من الفنانين العرب .

والتقاسيم براد بها في الغالب التمهيد وتهية اذن المتلقى للعمل الفنى الذى سيقدم له وقد شاع في هذا النوع من الاداء الفنى الارتجال في اوروبا الى عصر الموسيقى البولندية (شوبان) الذى لقب بشاعر البيانو .

موسيقا

والتقاسيم نوعان مطلقا لا يتغير فيها العارف بإيقاع معين وهو النوع الشائع وموزونة يلتزم فيها العارف بإيقاع معين والتقاسيم لون من الاداء الفنى المحبوب في الموسيقى العربية وموسيقى الشرق عموما وقد تكون التقاسيم في بداية الغناء او الموزونة الموسيقية وقد تكون في وسطها او في ختامها وقد تكون كعمل فنى مستقل وقد اشتهر بهذا اللون من الاداء الفنى عدد غير قليل من الفنانين العرب .

والتقاسيم براد بها في الغالب التمهيد وتهية اذن المتلقى للعمل الفنى الذى سيقدم له وقد شاع في هذا النوع من الاداء الفنى الارتجال في اوروبا الى عصر الموسيقى البولندية (شوبان) الذى لقب بشاعر البيانو .

يونس شلبى عريس من جد

احتفل يوم الأحد الماضي ١٢ أكتوبر الفنان الكوميدي يونس شلبى بزفافه العروس من خارج الوسط الفنى واسمها سيدة عبد الحميد الحتة .

احتفل يوم الأحد الماضي ١٢ أكتوبر الفنان الكوميدي يونس شلبى بزفافه العروس من خارج الوسط الفنى واسمها سيدة عبد الحميد الحتة .

انتحار زوجة الرسام العالمي بيكسو

انتحرت جاكلين بيكسو (١٩٠٦ - ١٩٦٠) وهي الزوجة الثانية للرسام العالمي بيكسو في منزلها في موهجان - جنوبي فرنسا - حيث تولى الرسام الكبير عام ١٩٧٢م ، وكانت جاكلين آخر زوجة للرسام وقد دخلت حياته عام ١٩٥٢م وتم زوا بها عام ١٩٦١م ، وكانت آخر (موديل) له وآخر زوجة - وبعد وفاة بيكسو تيات جاكلين التي ورثت الجزء الأكبر من شروكة الفنية مستثملة إدارة الفرقة الكبيرة التي تركها الفنان .

انتحرت جاكلين بيكسو (١٩٠٦ - ١٩٦٠) وهي الزوجة الثانية للرسام العالمي بيكسو في منزلها في موهجان - جنوبي فرنسا - حيث تولى الرسام الكبير عام ١٩٧٢م ، وكانت جاكلين آخر زوجة للرسام وقد دخلت حياته عام ١٩٥٢م وتم زوا بها عام ١٩٦١م ، وكانت آخر (موديل) له وآخر زوجة - وبعد وفاة بيكسو تيات جاكلين التي ورثت الجزء الأكبر من شروكة الفنية مستثملة إدارة الفرقة الكبيرة التي تركها الفنان .

أحتفال المسرح العربي

اليوم الشيع ناصر محمد الاحمد الجازي رئيس الاعلام الثقافي في الاحتفال

اليوم الشيع ناصر محمد الاحمد الجازي رئيس الاعلام الثقافي في الاحتفال

١٩ دولة في معرض الشارقة

بلغ عدد الجهات والمؤسسات المشاركة في المعرض الخامس للكتاب المعاصر للعام حاليا بالشارقة ٣٠٢ جهة منها ٧ وزارات خليجية و٧ منظمات عربية وخليجية و١٩ مؤسسة محلية و ٢٥٢ دار نشر تنتمي لـ ١٩ دولة .

عاد ولكن .. يتم الاحداد له

يتم الاحداد لتصوير المسلسل التلفزيوني الخليجي الجديد ، عاد ولكن ، في تلفزيون الكويت وهو من ١٥ حلقة كتبه طارق عثمان .. والمسلسل هو الجزء الثاني من مسلسل ، خرج ولم يعد ، وسيشارك في بطولته نفس نجوم الجزء الاول وهم سعد عبدالله وعلاء الصالح وحياة الفهد ، عاد ولكن ، سيعرض في جميع محطات التلفزيون الخليجية في رمضان القادم

٥٠٠ ألف دولار دخل حفل موسيقي من أجل اللاجئين

الحفل الموسيقي الكلاسيك الذي اقيم يوم ٢٠ سبتمبر الماضي في جنيف بلغت محصيلته ٥٠٠ ألف دولار مخصصة لتخزين ١١ مليون لاجئ تقيم بهم الأمم المتحدة في هذا المبلغ من بيع التذاكر وشراء

اللقطة المقربة « زوم إن »

يريد المخرج أن يركز على الانتباه (زوم إن) كاستجابة على شدة ، أو غزوة عين ، أو نظرة رعب هذه اللقطة لم تستخدم في السينما الا في اواخر الأربعينات وذلك لأنها ليست وليدة الفن السينمائي ولكنها مستعارة من الفن الإخراج التلفزيوني .

أحتفال المسرح العربي

اليوم الشيع ناصر محمد الاحمد الجازي رئيس الاعلام الثقافي في الاحتفال



شكراً وتقدير
الدكتور سليمان فقيه
يُتقدم

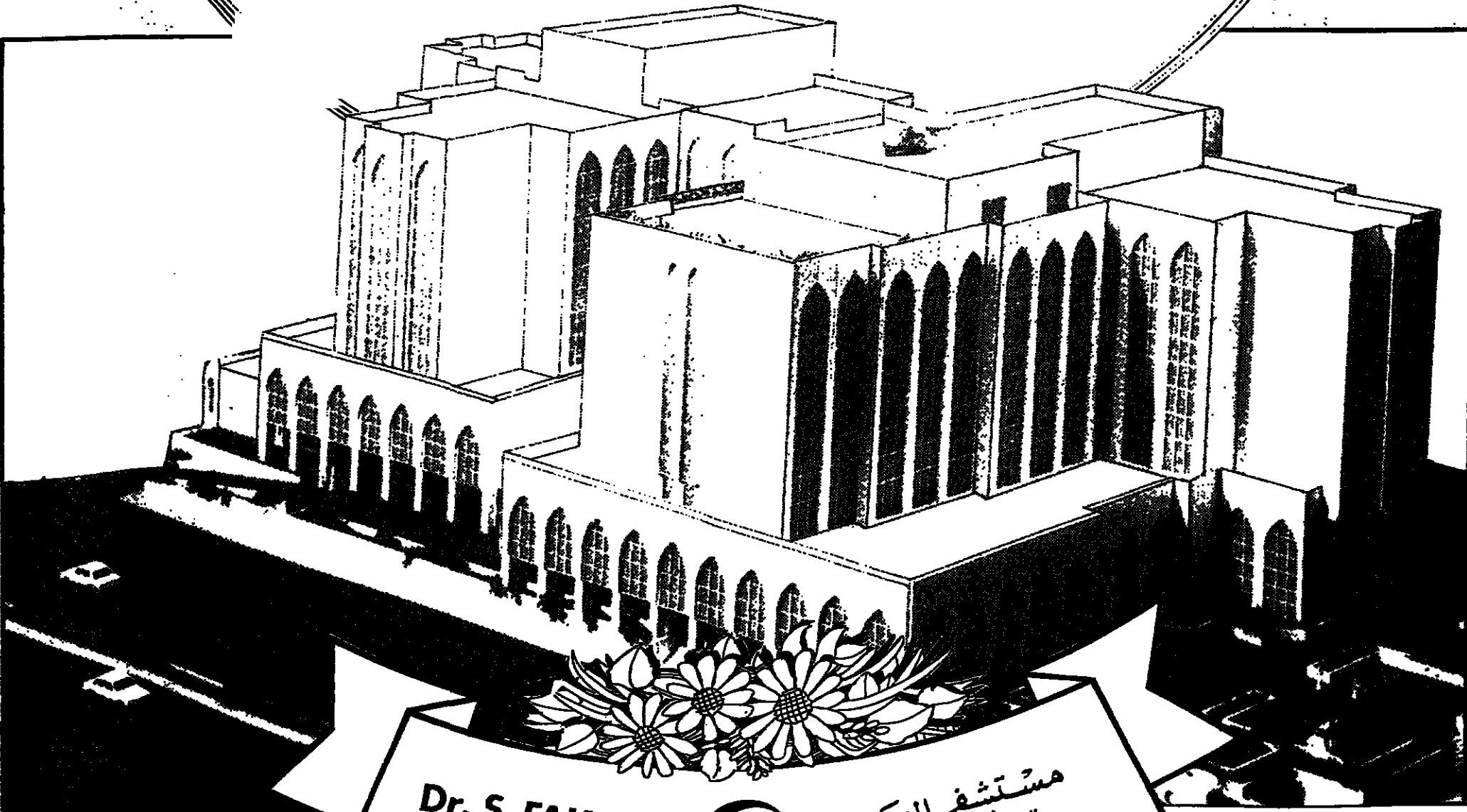
بأسى آيات الشكر والتقدير والامتنان
لحضرة صاحب الجلالة

الملك السعودي العظيم محمد بن عبد العزيز

رائد نهضتنا الحديثة
على تشريفه وتفضله بافتتاح

مستشفى الدكتور سليمان فقيه الجديد

داعياً الله تعالى أن يمد في عمر جلالتة
ويبقى دُخْراً للوطن



Dr. S. FAKEEH
HOSPITAL
JEDDAH



مستشفى الدكتور
سليمان فقيه
جدة

محمود الأمير منصور بن سعود :

الكروبادى الفروسية يقيم حفل سباقه الخامس



تم دأى الفروسية اليوم الثالث سباقه الخامس لسباقات الخيول موسم سباقاته الرياضية لهذا الذى يحضره ثلثة من صاحب الملكى الأمير عبدالجبار بن فهد بن أمير منطقة المدينة المنورة صاحب السمو الشيخ الدكتور فيصل بن عبدالعزيز آل سعود وزير الداخلية وعضو مجلس إدارة نادي الفروسية من لجنة السباق والخيول في مكة على كأس أمير منطقة المدينة المنورة ويكون للسباق الذى يقام على أن سباق الخيل خلال من سنة ١٩٨٠ م

١١٠٠٠ ريال
● الشوط الثالث على جائزة عشيرة لخيول الدرجة الثالثة لم تريح الفرس وسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال
● الشوط الرابع على جائزة الفاظ تقديرية للدرجة الثالثة رابحة وسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ ريال
● الشوط الخامس على كأس امارة المدينة المنورة للخيول البتحدة وسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال
● الشوط السادس على جائزة العلا لخيول الدرجة الثانية وسافته ٢٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ٣٠٠٠٠ ريال

الامير منصور بن سعود
● الشوط الثاني على جائزة ظم لخيول الدرجة الثالثة لم تريح وسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

فيما تغادر البعثة اليوم

الشرقى يقود سلة الأهلنى فى دورة الاخاء

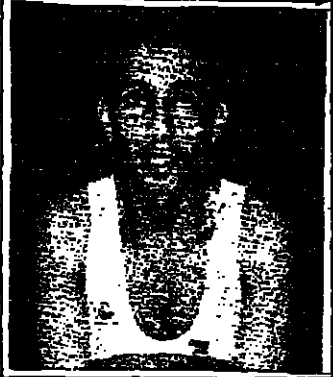


خلال الدورة اما اللاعبين المشاركون بهم

كتب - أحمد الشمرانى :
تغادرت اليوم متجهة الى عمان بعثة الفريق الاهلى لكرة السلة وذلك للمشاركة فى دورة الاخاء التى ينظمها الاهلنى الاردنى ويشترك خلالها الى جانب اهلنى عمان واهل جدة كل من الاهلنى المصرى والاهلنى الاسرائيلى هذا ويتخلف عن الفريق الشلقى يوسف سلطان واسعد تكرونى لمشاركتهما مع منتخبنا الاول وعلى صعيد آخر فقد استعان الاهلنى باللاعب الاحدى المعروف عبدالعزيز الشرقى لقيادة الفريق

طرق سليمان ومجد عبدالله الصومالى وعبدالله مؤمنة ومحمد

امين وعادل فقيه وحسين هلال وعيسى طاهر وحلشد بكر دنيا وشعيب عقيل وخالد شقناوى واسعة هارون ..
وتجدر الاشارة الى ان رئاسة البعثة اسندت الى الاستاذ عبدالفتاح سراج وبإدارة صلاح الفضل والمدير عبدالقادر الماضى .
وسيلعب الاهلنى فور وصوله مباراة الافتتاح التى من المتوقع ان يراها جلاله الملك حسين بن طلال عامل الأردن مع المضيف .
وتأتى هذه المشاركة من قبل الاهلنى السعودى كتنبيه للدعوة التى تلقاها من شقيقه الأردنى .



اليوم الرابع والربيع

جدة - البلاد الرياضية
يستضيف فريق شباب الاتحاد لكرة السلة مساء اليوم على صلاته المخططه فريق شباب الربيع وذلك فى اطار مسابقة بطولة المنطقة الغربية لدرجة الشباب فى كرة السلة .

هل تكون انطلاقته النهضة عبر خطوط الطائى الشائكة

لفريق النهضة يحاول تعويض الخسارة التى تلقاها فى لقله الاول امام الوحدة .. اما الطائى يسعى لتأكيد انتصاره على الاتفاق ويتطلع لاحاق الشقيق بشقيقه .

كتب : فيصل الزهرانى
على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوى بالخير .. وضمن مباريات الاسبوع الثانى للدورى الممتاز لكرة القدم يستضيف مساء اليوم الطائى فى لقاء وهم لكلا الفريقين



وعدم الياس حتى الثواني الاخيرة من المباراة .. تمكن قوة الفريق فى حارسه فهد الدعيع ، الذى استلم الامانة من اخيه عبدالله ، وكان امينا ومحافظا عليها فى الدفاع ، سليمان الجريد محمد السعيد وليد الصقرى خلف الشبان وفى الوسط سعود الحسين خليل المصرى تركى الصنعان فيما يلعب فى الهجوم زين الصلر عبدالله العليص خالد الصقرى وبصفة عامة فان فريق الطائى يتمتع لاعبوه بالانسجام والتفاهم ويتطلعون كما قلت .. لتأكيد فوزهم هذا المساء فملا سجون رد النهضة !!

الذخنى ولايتضخ لاعبو الهجوم النهضوى سوى التركيز والتفخية امام المرمى .
الطائى :
تمكن من الحق اول هزيمة بالاتفاق احد الفرق المتطلعة والمرشحة لبطولة الدورى وفوزه لم يكن مفاجئة فقد سبق وان هزم الاتفاق فى عقر داره وجاء فوزه تأكيداً على تقدم مستواه واصرارته على البقاء فى الممتاز .. بل والمنافسة على المراكز المتقدمة يعتز لاعبو الطائى المحصل والاخلاص

فى دورى القدم بالاحساء هجر يهزم القارة ويتصدر مجموعته

المنطقة يمثل كية هذه الاهداف وعلى مربى الفريق حسين الشوكى وإدارة النادي ايجاد حل جذرى وحاسم وسريع لهذه المأزلة ومعالجة كل شخص لا تهمه سمعة النادي .

حال فقد لعب الصواب الفضل واستحق الفوز بإدارة وخسر النجوم كالعلة وهذا ليس بغريب فقد ولج مرماه من ثلاث مباريات ١٤ هدفا وهذه نسبة كبيرة ولم يهزم اى فريق فى

الاحساء - صالح الدويسان
حقق فريق هجر الكروى بطولة مجموعته برصيد ٦ نقاط من ثلاث مباريات وذلك بعد تحقيقه فوزا صعبا على فريق القارة بهدفين سجلهما عبد العزيز الضويحي فى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى . حيث ظل فريق القارة صامدا امام هجمات هجر طول الشوط الاول ونصف ساعة من الشوط الثانى واستسلم طردقاه لكون من صافى الغنام وسامى النجار وحارس مرماه المقاتل نلجى الحمدان ولذى لعب مباراة كبيرة ضد العديد من الكرات الخطرة التى كانت ان تاج مرماه .
فيما فشل خط هجوم هجر المكون من الضويحي والخليفة والفتح فى الوصول الى مرعى القارة الا مرة واحدة وتسلبوا على ضيق الفرص السهلة التى اتاحت لهم كما حصل فى لقاءهم مع الصواب المبارة السابقة

شكركم على تفضية
آل ضواف
وأفكارهم
يشكرون كل من ساهم في
نقيتهم الفالية السيدة
نفيس عبد الباى ضواف
سوار حضرة أوبريا أرهاتفيا
سألين الله تعالى أن يتغمد نفيسهم بليل
مته وألديهم الجميع مكرها في عزيز
لديهم .. إنا لله وإنا إليه راجعون

الصواب x النجوم
كالعلة خسر فريق النجوم لقلته الثلاث من فريق الصواب بثلاثة اهداف دون مقابل وكان بإمكان الصواب مضاعفة هذه النتيجة لو استغل مهاجموه الفرص التى تهايت لهم . كما طغى على جو المباراة بعض الخصونة المتعمدة حيث قام حكم المباراة عبد العزيز العويشير بطرد بدر الحميد من النجوم وحسين العفريزان من الصواب لتضايقهما بالايدي . سجل الهدف الاول احمد العويلى فى الشوط الاول وسجل الهدف الثانى حسين العفريزان من ضربة جزاء فى الشوط الثانى وأضاف حسين الجرابه الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٧ وبذلك حقق الصواب المركز الثانى فى مجموعته بعد فريق هجر . وعلى اى

محمود الجوهرى للبلاد الرياضية :

ولا تهاجموني .. ولا تهاجموا اللاعبين !

الجمهور وأفق الأساسيين ثقتهم ونحتاج إلى إعادتها !



مهلا .. فالأهلنى الحقيقى « سيعود



المهمة التى ستساعدنى مستقبلا
لوضع خطى جديدة القدام
● اما عن الطريقة الدفاعية التى ينتهجها قلل :
لو كنت اعد لهذا الاسلوب لما لعب فريقى ايدا لكن الظروف التى سبق وان شرحتها ساهمت وبصورة غير مستحبة فى ذلك .
هذا وقد طلب الجوهرى من الجمهور الاهلاوى الصبر لعدم تأخير

كتب - أحمد الشمرانى :
■ خص الكابتن محمود الجوهرى مدرب الفريق الكروى بالنادى الاهلنى البلاد الرياضية بحدث صريح جسد خلاله الواقع الذى يعيشه فريقه والاسباب الحقيقية التى تقف وراء اعتزازه من مباراة الى اخرى حيث قال فى بدايته ...

على مثل هذا السؤال اقول بان هناك نقص واضح فى الصفوف فغيب لاعب اسلى او لاعبين يؤثر طبعاً على منتخبنا وليس اندية فما بالك اذا كان الغيب شمل على اربعة او خمسة من الاساسيين كيف سيكون الوضع ؟
بالطبع الجدل لن يكون فى مستوى الاساسى ويلتالى القاتل يظهر بصورة مزعجة .. ورغم ما نعانينه الا اننى واثق فى امكانياتى الفنية وقدراتى الخاصة فى هذا المجال وسأحاول يشي الوسائل تسخيرها لصالح الاهل الذى اعز كثيرا بتعلقى معه .
هذا وقد طلب الجوهرى من الاعلاميين والجمهور فى حالة مهاجمتهم لاي لاعب من الفريق ان يجولوا هذا الهجوم اليه شخصيا لا على اللاعب والاسباب كما نراها تعود الى الظروف النفسية التى تعترض فى مجال الكرة اهم من العوامل الفنية ..
وعن سر تراجع حسام الى الوراء قل محمود الجوهرى هذه النقطة ردها على اناس كثيرين وقرائتها ايضا عبر الصحف وللإيضاح اقول بان مدنى من ذلك فنى . فحسام يعتبر حاليا فى قمة مستواه ورايت فيه مزايا خاصة تتوفر فى ان يؤدى دور الخير فى الفرق وهذه ورقة لا يدرك سرها الا معايشوا الاحداث التى عادة ما تجبر اصحابها للتخلف على الظروف بما سيكون مناسب وحسام كست منه تجلوا كير حاليا اعتبره الى جانب الرشود وينس ومنصور وخالد سعد ويحيى وبقية الزملاء من العوامل

على مثل هذا السؤال اقول بان هناك نقص واضح فى الصفوف فغيب لاعب اسلى او لاعبين يؤثر طبعاً على منتخبنا وليس اندية فما بالك اذا كان الغيب شمل على اربعة او خمسة من الاساسيين كيف سيكون الوضع ؟
بالطبع الجدل لن يكون فى مستوى الاساسى ويلتالى القاتل يظهر بصورة مزعجة .. ورغم ما نعانينه الا اننى واثق فى امكانياتى الفنية وقدراتى الخاصة فى هذا المجال وسأحاول يشي الوسائل تسخيرها لصالح الاهل الذى اعز كثيرا بتعلقى معه .
هذا وقد طلب الجوهرى من الاعلاميين والجمهور فى حالة مهاجمتهم لاي لاعب من الفريق ان يجولوا هذا الهجوم اليه شخصيا لا على اللاعب والاسباب كما نراها تعود الى الظروف النفسية التى تعترض فى مجال الكرة اهم من العوامل الفنية ..
وعن سر تراجع حسام الى الوراء قل محمود الجوهرى هذه النقطة ردها على اناس كثيرين وقرائتها ايضا عبر الصحف وللإيضاح اقول بان مدنى من ذلك فنى . فحسام يعتبر حاليا فى قمة مستواه ورايت فيه مزايا خاصة تتوفر فى ان يؤدى دور الخير فى الفرق وهذه ورقة لا يدرك سرها الا معايشوا الاحداث التى عادة ما تجبر اصحابها للتخلف على الظروف بما سيكون مناسب وحسام كست منه تجلوا كير حاليا اعتبره الى جانب الرشود وينس ومنصور وخالد سعد ويحيى وبقية الزملاء من العوامل

مدرّب الفريق القومى التونسى يعرب طائرة الروضة

الاحساء - صالح الدويسان
وصل الى الاحساء يوم امس الاول الكابتن عبد الرزاق راوون تونسى الجنسية الذى تعاقب معه نادى الروضة للانصراف على تدريب فرق الطائرة بدرجته الثلاث والمدرّب المذكور استاذ تربية بدنية بدرجة فنية فى كرة الطائرة ودرجة اول علمية ويدير شباب واشبال النادي الافريقى ومدرّب الفريق القومى الجهوى فى مدينة تونس العاصمة واحوارها وحضر عدة دورات تدريبية متقدمة فى مجال كرة الطائرة اشرف كذلك للبلاد الرياضية السيد / محمود السمر المشرف الرياضى

الاسم	الجنسية	المرتب	المرتب	المرتب
الاسم	الجنسية	المرتب	المرتب	المرتب
الاسم	الجنسية	المرتب	المرتب	المرتب
الاسم	الجنسية	المرتب	المرتب	المرتب
الاسم	الجنسية	المرتب	المرتب	المرتب

بشرى المصيرين

بما انه قد تبينت فائدة دواء ديوك وفيتاغارد، وجهازهما الكهريائي بجلاجل
السل والريو والسعال المزمن وغيرها من امراض الصدر المهمة طلب
مجلس النواب البريطاني في جلسته المنعقدة في ٢٧ مايو و١ يونيو سنة
١٩٢٧ من وزارة الصحة الانجليزية ان تسمى لزيادة المصحات التي تتعالج
هذه الامراض بهذا الاسلوب المتاح المفيد وقد عمدت هذه الطريقة في كندا
والولايات المتحدة وفرنسا وكثير من الممالك الانجليزية ، فمن اراد
الاستفادة من هذا الجهاز وهذا الاسلوب المتاح للعلاج الانعكاسي عبادة
الدكتور خيرى بالاط

إنشاء مستشفى للأيتام

علمنا أن رئيس هيئة دار الأيتام قرر انشاء مستشفى خاص للأيتام في قسم من اقسام الدار يكون مجهزا بالأسرة والأثاث والأدوات الطبية والأدوية والعقاقير وقد تبرع بـ وعيادة الأيتام فيه الدكتور رمزي طبيب وكالة الدفاع .

القي الاستاذ

القي الاستاذ
ابراهيم الشورى
لمية الاثنين الماضى
محاضراته فى
منتدى الاسعاف
عن الدعاية لهذه
البلاد وكيف يجب
ان تكون .

وقد كانت قيمة
ونفيسة استمع
اليها جمهور من
الشباب والمتقنين
وسيلقى هذه الليلة
الدكتور اديب
الحبال معاون
مدير الصحة
العامه محاضرتـه
عن (مرض
الزهرى) فنحث
الجمهور على
استماعها .

تشرت صحيفة صوت الحجاز
(البلاد) في عددها رقم ٣١٣ للسنة
الخامسة الصادر يوم الأربعاء ٢٢ صفر
١٣٥٨ الموافق ١٢ أبريل ١٩٣٩ ما
تقطعت منه الآتي :

حكومة جلاله الملك تعزى
في مصاب الامه العراقيه

زار سعادة الشيخ ابراهيم بن معمر قلائقاً جدة
عادة القائم بأعمال المفوضية العراقية في جدة
المنم في تعازي حاكمه جلالة الملك في وفاة المرحوم
بقوله الملك غازي الأول وارب لسعادته عما كان
هذه الفاجعة من أثر عميق .
عاب ابريق معالي وزير الخارجية اللبنانية على وزير
الخارجية العراقية معزياً .. عاب ابريق معاليه الى
عادة القائم بأعمال المفوضية العراقية بجدة ببرقية
هزية . هذا وقد انهالت برقيات التعازي على جلالة
الملك فيصل نجل الفقيد من جميع ملوك ورؤساء
الدول .

إنشاء بنائية جديدة للمطبعة
الأمرية

علمنا انه قد تقرر انشاء بناية جديدة خاصة للطباعة الاميرية على احدث طراز وذلك لاتساع فن الطباعة وشعبها المتعددة ونظرا لاتساع الاعمال اتساعا كبيرا في المطبعة الاميرية والشعور بضيق المكان الذي تشغله الآن فقد رؤى ضرورة انشاء بناية الخاصة لتضم جميع فنون الطباعة الشعب الخاصة بها.

مشروع قرار يلغى سن
الإحالة إلى التقاعد
الولايات المتحدة وتوقع
الدوائر السياسية أن يغضو
الرئيس ريجان ٧٥ عاما على
هذا المشروع قوة القانون
بتوقيعه عليه .
وكان الكونجرس قد حدد
سن الإحالة إلى التقاعد بـ ٦٥
عاما في عام ١٩٦٧ ثم رفعه
إلى ٧٠ عاما في عام ١٩٧٨
لمقتضى المشروع الذى
اعتمدته الكونجرس

مريد - اكد العالم السوفيتي ل. ايلين عضو اكلاديمية العلوم في موسكو امس الاول في مريد ان نشوب حرب نووية شاملة سيقتل ١٠,٠٠٠ تشير توبيل وسيقتل عن مصرع ٢,٥ مليار شخص .

وقد ادى العالم التسوفيى بهذا التصريح ادى الافتتاح الرسمى للندوة الثانية للاتحاد الدولى للباطية لمنع وقوع الحرب النووية .
واشارت ابحاث هذا العالم واعضاء فريقه ان حربا نووية محدودة تمتد من المحيط الاطلنطى الى جبال الازوال وتؤدى الى تدمير ١٠٠٠ ميجا طن من

الأسلحة النووية ستسفر عن مصرع
٣١٤ مليون شخص .

كما أعرب الأمريكي كون نوجنت مدير
اتحاد الاحياء لمنع وقوع الحرب النووية
عن اعتقاده بأن مخاطر نشوب حرب
نوية عارضة تتزايد أكثر فأكثر بسبب
انخفاض وقت رد الفعل الصادر عن
أحدى الدولتين العظميين تجاه اعتداء
محتمل .

وأضاف ان سوء تصور حرب اقليمية
يمكن ان يؤدي الى فقدان السيطرة على
الأحداث ونشوب حرب ذرية عن طريق
الخطأ .

اجتماع اللجنة التنفيذية
وتطوير قرى تبوك

توبوك ... ناس ... تعلق لوحة تسمية وتخطيط قهوة
منطقة تخطيط مساهم قد لللائحة اجتماعية بمرحلة
في كل مرة تخطيط من قبل القيادة الإدارية
صالح عبد الحميد ذلك من مقر للجنة العليا
لتخطيط منطقة قهوة
صالح حرك لوكالة الانباء السعودية وكل
منطقة تخطيط قهوة
يتم من قبل الاجتماع مناقشة جدول الأعمال
والسابق وما كانت به التاجر القرية للبيوت
في كل ايام من اسرار من المنطقة
تدريس احتياجك كل قهوة من قى المنطقة
واشترى كل الايام بالبنانية في كل للجنة
تدريس لعمامه الليرة من خلال استراتيجيات
المخططات التي وضعها الاستشاري لهذه
الامر وسوف تحدد كل اساسها احتياجات
هذه المنطقة

قَدِّمَلَة فِي حَامِعَة بَرلِين

عثر حارس بالجامعة الحرة في برلين على عبوة ناسفة وذلك قبل فترة وجيزة من الموعد المحدد لانفجارها وتكتت الشريعة من ابطال مفعول هذه العبوة التي كانت تحتوي على خمسة كيلو جرامات من المواد الناسفة . وتم اكتشاف هذه العبوة سليمة لم تمس حيث كانت مخبأة داخل صندوق في معهد لايكث الجينية بالجامعة الواقع في منطقة داليم .

مرض يؤدي الى الموت فوراً

تولى ما لا يقل عن أحد عشر شخصا مؤخرًا نتيجة لاصابتهم بمرض قملش
 بينما لا يزال ثمانية وعشرون آخرون ينتقلون العلاج من هذا المرض الذي انتشر في
 قرية واحدا بمقاطعة جيزيرة بالهند .
 ولكن وكما ذكره طبيب من الهند ان المرض المتوقعين كانوا يشكون من الاصلية
 بالصداع والقيء وانهم توفوا خلال اربع وعشرين ساعة فقط من احساسهم بهذه
 الاعراض .
 وقالت الوكالة ان الفحوصات الطبية التي اجريت على جثث المرضى لم تسفر عن
 اية نتائج بشأن الاسباب المؤدية للموت .

اوروپا تننچ
فضاء ماهو
اعن فرديهم اوست
ياسم الحكومة الائتالية
حكومة المانيا الاتحادية
يمبلغ ١٢ مليون دولار
مرحلة تصميم المشروع
لسفينة الفضاء هرس
وقد اتحتد
خلال اجتماع محدود
المستشار هلموت كول
ايضا فرانز جوزيف شتول
وزراء بالقرانيا الاتحادية
مناعة الفضاء المانيا
ويعد هرس اول مدير
لسفن الفضاء المانوية
بمليار دولار تقريبا

فرصة العمر
لا يمتلكك قطعة أرض
في قلب مدينة يسبع
يا قل الأسعار

مخطط جوده ينيك

المعتمد بموجب اللوحة رقمي / ١ / ١٤٠٦ هـ

المساحات: تبعد أمن ٥٠٠م إلى ٩٠٠م، الأسعار تبدأ من ٢١٠٠٠ ريال
طريقة الدفع: ٣/ القيمة مقدماً والباقي بأقساط مريحة على ٢٤ شهراً
فلا تدعوا الفرصة تفوتكم

المخطط
الوحي
داخل مدينة
سيناء
ومحاط بالعمارة

[illegible]

للإستفسار: مَكْتَبُ بَنِي صَدِيْقٍ لِلْعَقَارِ

شارع الميناء بينبع تليفون: ٣٢٢١٥٢٦/٣٢٢٧٦٥٤